

В. А. Анисимова

РУССКИЙ ЯЗЫК 4



В. А. Анисимова

РУССКИЙ ЯЗЫК

4

класс



Учебник
для
общеобразовательных
учебных
заведений
с украинским
языком
обучения

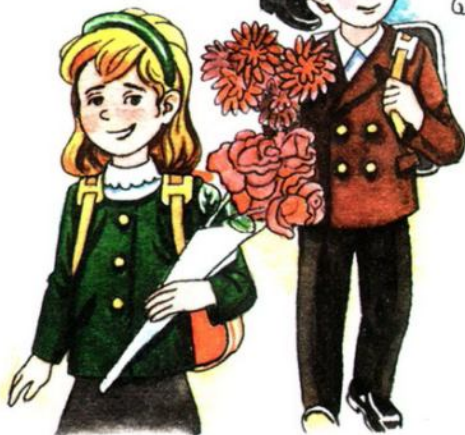
Рекомендовано
Министерством образования
и науки
Украины

В ШКОЛУ



Школьники и школьницы!
Утро разгорается!
К нам лучи весёлые
В комнату глядят.
Шумом наполняется
Улица-красавица, —
Школьники и школьницы
Из дому спешат.
С каждой страницей,
С каждой задачей,
С каждой отметкой
Будем мы расти!
Бодро и уверенно
Школьный год мы начали,
Много интересного
Ждёт нас впереди.
Дружба нам помощница
В каждом деле — каждому!
Всем нужны хорошие,
Верные друзья!
Мы любимой Родины
Молодые граждане,
Школьники и школьницы —
Дружная семья.

О. Высотская



ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

(Звуки й букви. Склад. Наголос)



УРОК 1. Гласные и согласные звуки. Алфавит.

Перенос слова. Звонкие и глухие согласные

(Голосні та приголосні звуки. Алфавіт. Перенос слова. Дзвінкі та глухі приголосні)

1. а) Прочитай. Выучи наизусть.

Ты, рябинушка,
Раскудрявая,
Когда выросла?
Я весной взошла,
Летом выросла.

Русская народная песня

б) Запиши по памяти. В выделенных словах подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

я ря рябинушка

в) Назови русский алфавит и сравни его с украинским. Сколько букв в русском алфавите?

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	ий
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
ха	цэ	че	ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я

2. Рассмотрю таблицу. Используя таблицу, расскажи всё, что знаешь о звуках речи.

Звуки речи	
<p>гласные</p> <p>[а] [о] [у] [ы] [и] [э]</p> <p>10 букв</p> <p>а о у ы и э ё ю я</p>	<p>согласные</p> <p>звонкие [б в г д ж з й л м н р]</p> <p>глухие [п ф к т ш с] [х ц ч' щ']</p> <p>парные непарные</p> <p>21 буква</p>

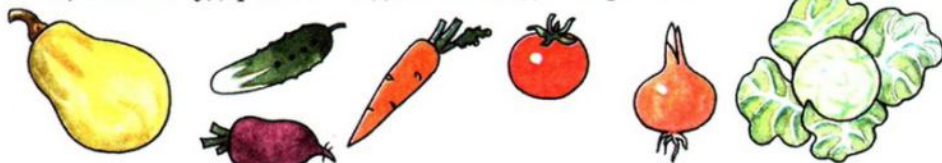
3. а) Отгадай загадки.

1. Кто говорит молча? 2. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. 3. Золотое решето чёрных домиков полно. 4. Без рук, без ног, а ворота отворяет.

б) Отгадки запиши. Подчеркни буквы, которые обозначают согласные звуки.

В русском языке, как и в украинском, слова делятся на слоги. В слове бывает только один гласный звук. В слове столько слогов, сколько гласных звуков. С одной строки на другую слова переносятся по слогам.

4. а) Запиши названия изображённых предметов в алфавитном порядке, поставь ударение. Раздели слова для переноса.



б) Составь загадки об овощах. Обращай внимание на форму, цвет, вкус.

5. а) Прочитай. Кто как одет?

пóзже

Дни стали ненастные, ночи холодают. И на огородах начали овощи убирать, чтобы не портились, не помёрзли.

Сначала убрали **огурцы-голыши**. Потом — **лук** в бумажных **рубашках**. Потом — **бобы** в **шерстяных** чулочках. Убрали репу, брюкву, редьку, **морковку**, свёклу.

Одна капуста осталась. Её **позже** убирают. У неё семьдесят семь одежек, она холода не боится!

По Э. Шиму

б) Спиши текст. Сколько в нём частей? Объясни написание выделенных слов. Подчеркни те, которые нужно проверить по словарю. Подбери к украинским словам **цибуля, біб, буряк, ріпа, бруква** русские слова с тем же значением.



6. а) Прочитай «чудо-слова». Что в них чудесного?

казак	лил
шалаш	учу
доход	ищи

б) На какие вопросы отвечают слова первого и второго столбиков?



7. а) Прочитай.

1. Слаще всех плодов — плод труда.
2. Ошибка красна поправкой.

3. Будет дождичек — будут и грибки.
4. Свой глаз — алмаз.
5. Книга — наш лучший друг.

б) Объясни значение пословиц. Спиши. Назови парные звонкие и глухие согласные звуки. Подчеркни в пословицах буквы, которые их обозначают.



УРОК 2. Песни, потешки

Берёзонька

Берёза моя, берёзонька,
 Берёза моя белая,
 Берёза кудрявая!
 Стоишь ты, берёзонька,
 Посреди долинушки.
 На тебе, берёзонька,
 Листья зелёные;
 Под тобой, берёзонька,
 Травка шёлковая...

* * *

Солнышко-ведрышко¹!
 Выгляни в окошечко!
 Твои детки плачут,
 Под окошком скачут!
 Солнышко, нарядись!
 Красное, покажись!



1. О чём говорится в каждой песенке? Найди обращение. Как в песнях названы берёза и солнце?
2. Сколько гласных звуков в русском языке? Сколько букв для их обозначения? Перечисли их. Выдели голосом при чтении ударные слоги в словах второй песенки. Назови звуковую цепочку в слове **берёзонька**. Выучи понравившуюся песенку. Раздели выделенные слова на слоги для переноса.

¹Солнышко-ведрышко — летняя сухая ясная погода.

* * *


Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.

Вытянули шею
У кого длиннее —
Один серый,
Другой белый,
У кого длиннее.

Мыли гуси лапки
В луже у канавки —
Один серый,
Другой белый,
Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:
«Ой пропали гуси —
Один серый,
Другой белый,
Гуси мои, гуси!»

Выходили гуси,
Кланялись бабусе —
Один серый,
Другой белый,
Кланялись бабусе.

-
- 
1. Чем понравилась тебе песенка-потешка? Выучи её наизусть. Обыграй с друзьями. Выберите бабушку и гусей.
 2. Найди в первом столбике стихотворения слово с наибольшим количеством согласных звуков. Назови их. В третьем столбике назови звуковые цепочки каждого слова.
 3. Вспомни русские и украинские народные песни, потешки. Подумай, что общее есть в русских и украинских народных песнях.
-

ПРИБАУТКИ, СЧИТАЛКИ, ПРИГОВОРКИ, СКОРОГОВОРКИ

Начинается считалка:
На берёзу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка-
Колоколнышка.

Пчёлы гудят —
В поле летят.
С поля идут —
Медок несут.

Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.
У осы не усы, не усищи, а усики.
Дал Макар Роману карамель,
А Роман Макару — карандаш.

1. Выучи понравившуюся считалку, приговорку, скороговорку. Проведи конкурс считалок и скороговорок на русском и украинском языках.



2. В считалке назови звуковые цепочки в названиях птиц. Устно раздели эти слова для переноса. Назови выученные орфограммы в скороговорках. В третьей скороговорке найди слово с наибольшим количеством твёрдых согласных звуков.

УРОК 3. Твёрдые и мягкие согласные звуки

(Тверді та м'які приголосні звуки)

Сочетания **жи, ши, ше, ча, ща, чу, щу**

1. а) Прочитай слова. Правильно произноси выделенные согласные.

Мал, нёс, мял, был, нос, бил, лук, мель, люк, мел, жар, полка, жарь, полька.

б) Выпиши слова в два столбика. В первый — слова, где выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук. Во второй — где она обозначает мягкий согласный звук. Объясни, почему так.

жи ши ча ща чу щу щавель

2. а) Назови предметы.



б) Запиши слова. Назови буквы, обозначающие только мягкие согласные звуки. Подчеркни сочетания жи, ши, ча, ща.

в) Рассмотрю таблицу. Запомни её.

Звуки речи	
всегда твёрдые [ж] [ш] [ц]	всегда мягкие [ч'] [щ'] [й']

3. а) Прочитай скороговорки. Научись их произносить.

[ы] [ы] [э]	[ы] [ы]
У Саши уши в саже,	У Маши и Миши шалаши,
[ы] [э]	[ы] [э] [ы]
Скажи об этом Саше.	У Миши в шалаше шишки.

б) Выучи понравившуюся скороговорку и запиши её по памяти.

4. а) Прочитай текст. Объясни написание слов с пропущенными буквами.

Дети пошли в рощ... . Там они увидели зайца и побежали за ним. Так ребята зашли в глухую чащ... . Саша стал крич...ть. Вдруг он услышал шум машин. Дети пошли на шум. Идти было недолго. Они вышли из ч...щи на дорогу.

б) Запиши ответы на вопросы словами из текста. Найди слова с сочетаниями **ча, ща, чу, щу, жи, ши** и подчеркни их.

1. Куда пошли дети?
2. Кого они там увидели?
3. Куда они зашли?
4. Что услышали ребята?

ребята
идти

5. Допиши слова. Кто больше?

ча...	щу...
ща...	жи...
чу...	ши...



6. а) Прочитай.

Живой уголок

Школьники устроили живой уголок. В нём живут ужи и ежи. Ребята ухаживали за животными.

б) Спиши. Дополни текст тремя предложениями. Подчеркни орфограммы.



УРОК 4. Пословицы и поговорки

Все за одного, один за всех.

Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

Легко друзей найти, да трудно сохранить.

Сам погибай,
 а товарища выручай.
 Дружба дороже денег.
 Дружба не гриб —
 в лесу не найдёшь.

Труд кормит,
 а лень портит.
 Делу — время,
 а потехе — час.
 Терпение и труд
 всё перетрут.



1. Объясни значение пословиц и поговорок. Найди пословицы, которые соответствуют рисункам. Можно ли их назвать шуточными? Нарисуй свои рисунки к пословицам и поговоркам.



2. Спиши. Поставь ударение в словах.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 Землю солнце красит, а человека — труд.



3. а) Выучи наизусть пословицы о дружбе. Запиши по памяти. Подчеркни изученные орфограммы.

б) Во второй пословице найди слово с наибольшим количеством твёрдых согласных звуков.

ЗАГАДКИ

1. Отгадай загадки. Какой темой их можно объединить? Добавь загадки о книгах. Запиши их. Раздели слова на слоги.

1. Не куст, а с листочками,
 не рубашка, а сшита,
 не человек, а рассказывает.

2. Чёрный Ивашка,
 деревянная рубашка,
 где носом ведёт,
 там заметку кладёт.

3. Кто говорит молча?



2. Отгадай загадки. Отгадки нарисуй. Назови отгадки в алфавитном порядке. Перечисли буквы, перед которыми согласные звучат мягко.

Сидит дед во сто шуб одет; кто его раздевает — слёзы проливает.

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.
Не огонь, а жжётся.



3. Составь загадки по рисункам.
К какой теме относятся эти загадки? Назови отгадки в алфавитном порядке.



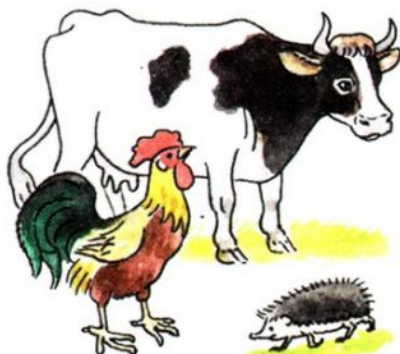
Говори правильно!
Крапіва

4. а) Рассмотрите рисунки. Как их можно назвать одним словом? Загадки о них дополни сам.

Не портной, а всю жизнь ...
Не ездок, а со ... , не сторож,
а всех ...

Среди двора стоит ... :
Спереди ... , сзади ...

Слова для справок: шпорами;
шьёт; будит; копна; метла; вилы.



б) Составь загадку о лисе. Рисунок тебе поможет.
Вспомни загадки на украинском языке. Сравни их с русскими загадками.



5. Переведи на русский язык слова: лічилки, прислів'я, приказки, скоромовки.



6. а) Составь два предложения по таблице.

Буквы	ж, ш, ц	всегда обозначают	твёрдые согласные звуки
	ч, щ, й		мягкие согласные звуки

б) Приведи к таблице примеры слов из пословиц, поговорок, загадок.

УРОК 5. Сочетания **чк**, **чн**. Сочетания **ци**, **цы**

1. а) Прочитай. Из какой сказки этот отрывок?

В синем небе звёзды **блещут**,
В синем море волны **плещут**.
Туча по́ небу идёт,
Бочка по́ морю плывёт.

А. Пушкин

- б) Выучи. Запиши по памяти. Объясни написание выделенных слов.

2. а) Ответь на вопросы, употребляя слова **речка**, **солнечный**, **маленькая**, **щучка**, **удочка**.

1. Какой был день?
2. Куда шёл Коля?
3. Что было у Коли в руках?
4. Какую рыбёшку поймал мальчик?

- б) Ответы запиши. Подчеркни сочетания **чк**, **чн**. Объясни написание.

ци цы чк чн

ручка солнечный цирк птицы



3. а) Назови предметы, изображённые на картинках, словами с ласкательным значением.

Например: козочка.



- б) Запиши слова в алфавитном порядке. Если есть два слова, которые начинаются на одну букву, пиши, как в украинском языке, по второй букве.
- в) Подчеркни сочетания букв, написание которых надо запомнить.
4. а) Запиши предложения, допиши подходящие по смыслу слова. Обозначь смысл орфограммы.
1. Пограничники охраняют наши
 2. В нашем городе широкие и красивые
 3. Быстро прошли летние
 4. ... улетели в тёплые края.

5. В лесу живут ... и
6. На огород забрались
7. Возле дома растёт красивая

Слова для справок: акация, улицы, зайцы, границы, месяцы, **цыплята**, лисицы, птицы.

б) Почему выделено слово **цыплята**? Объясни.

5. Подготовься писать словарный диктант. Подбери 10 наиболее употребляемых слов на сочетания **ци**, **цы**, **чк**, **чи** и запиши их. Составь три словосочетания с любыми из этих слов.



6. а) Отгадай загадки.

1. Крутые горки, что ни шаг, то норки.
2. Два конца, два кольца, в середине гвоздик.
3. Десять мальчиков живут в десяти чуланчиках.

б) Отгадки запиши. Допиши пять слов с сочетаниями **цы**, **ци**.



УРОК 6. Сказки

О сказках

Все люди на свете любят сказки. И любовь эта начинается в детстве. А художники проносят сказку через всю свою жизнь. Волшебные, весёлые и даже страшные — сказки всегда интересны. Читаешь, бывало, или слушаешь — дух захватывает.

Но не только интерес, не только развлечение есть в сказках. «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», — писал Александр Сергеевич Пушкин. И действительно, в сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, чаще всего это дружеский совет. Сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого. Написать сказку может только настоящий поэт и мастер.

Вечные сказки — сказки народные, в них спрятана волшебная сила.

Ю. Коваль

Сивка-бурка

Было у старика три сына: два умных, а третий Иванушка-дурачок. День и ночь дурачок на печи.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям:

— Милые вы мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь поочерёдно, поймайте мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошёл средний сын и также всю ночь проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черёд дураку идти. Взял он аркан и пошёл. Пришёл на межу и сел на камень: сидит — не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал на пшеницу разношёрстный конь: одна шерстинка золотая, другая — серебряная; бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванулся конь изо всех сил — не тут-то было. Дурак упёрся, аркан шею давит. И стал тут конь дурака молить:

— Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу!

— Хорошо, — отвечает Иванушка-дурачок. — Да как я тебя потом найду?

— Выйди за околицу, — говорит конь, — свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» — я тут и буду.



Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришёл Иванушка домой.

— Ну, что, дурак, видел? — спрашивают братья.

— Поймал я, — говорит Иванушка, — разношёрстного коня. Пообещал он больше не ходить на пшеницу — вот я его и отпустил.

Посмеялись вволю братья над дураком, только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи¹ от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане и простые крестьяне, все к царю на праздник на три дня; берите с собой лучших коней; и кто на своём коне до царевнина терема доскачет и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Стали собираться на праздник и Иванушкины братья; не то чтобы уж самим скакать, а хоть на других посмотреть. Просится и Иванушка с ними.

— Куда тебе, дурак! — говорят братья. — Людей, что ли, хочешь пугать? Сиди себе на печи да золу пересыпай.

Уехали братья, а Иванушка-дурачок взял у невесток лукошко и пошёл грибы брать. Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крикнул:

— Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Конь бежит — земля дрожит, из ушей пламя, из ноздрей дым столбом валит. Прибежал — и стал конь перед Иванушкой как вкопанный.

— Ну, — говорит, — влезай мне, Иванушка, в правое ухо, а в левое вылезай.

Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез — и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Сел тогда Иванушка на коня и поскакал на праздник к царю. Прискакал на площадь перед дворцом, видит — народу видимо-невидимо; а в высоком терему, у окна, царевна сидит: на руке перстень — цены нет, собою красавица

¹Бирюч (глашатай) — человек, который в старину на Руси объявлял на площадях и улицах распоряжения царя, воевод и прочих правителей.

из красавиц. Никто до неё скакать и не думает: никому охоты наверняка шею ломать.

Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам осерчал конь, прыгнул — только на три венца¹ до царевнина окна не допрыгнул.

Удивился народ, а Иванушка повернул коня и поскакал назад. Братья его не скоро посторонились, так он их шёлковой плёткой хлестнул. Кричит народ: «Держи, держи его!» — а Иванушкин уж и след простыл.

Выехал Иван из города, слез с коня, влез ему в левое ухо, в правое вылез и стал опять прежним Иванушкой-дурачком. Отпустил Иванушка коня, набрал лукошко мухоморов и принёс домой.

— Вот вам, хозяйюшки, грибков,— говорит.

Рассердились тут невестки на Ивана:

— Что ты, дурак, за грибы принёс? Разве тебе одному их есть?

Усмехнулся Иван и опять залез на печь.

Пришли братья домой и рассказывают отцу, как они в городе были и что видели; а Иванушка лежит на печи да посмеивается.

На другой день старшие братья опять на праздник поехали, а Иванушка взял лукошко и пошёл за грибами. Вышел в поле, свистнул, гаркнул:

— Сивка-бурка, вещей каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Прибежал конь и стал перед Иванушкой, как вкопанный.

Перерядился опять Иван и поскакал на площадь. Видит — на площади народу ещё больше прежнего; все на царевну любят, а прыгать никто и не думает; кому охота шею ломать! Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам. Осерчал конь, прыгнул — и только на два венца до царевнина окна не достал. Поворотил Иванушка коня, хлестнул братьев, чтобы посторонились, и ускакал.

Приходят братья домой, а Иванушка уже на печи лежит, слушает, что братья рассказывают, и посмеивается.

На третий день опять братья поехали на праздник, прискакал и Иванушка. Стегнул он своего коня плёткой. Осер-

¹ Венец — один ряд брёвен в срубе.



чал конь пуще прежнего: прыгнул — и достал до окна. Иванушка поцеловал царевну в сахарные уста, схватил с её пальца перстень, повернул коня и ускакал, не позабывши братьев плёткой огреть. Тут уж и царь и царевна стали кричать: «Держи, держи его!» — а Иванушкин и след простыл.

Пришёл Иванушка домой — одна рука тряпкой обмотана.

— Что это у тебя такое? — спрашивают Ивана невестки.

— Да вот, — говорит, — искавши грибов, сучком накололся. — И полез Иван на печь.

Пришли братья, стали рассказывать, что и как было. А Иванушке на печи захотелось на перстенёк посмотреть: как приподнял он тряпку, избу всю так и осияло.

— Перестань, дурак, с огнём баловать! — крикнули на него братья. — Ещё избу сожжёшь. Пора тебя, дурака, совсем из дому прогнать.

Дня через три идёт от царя клич, чтобы весь народ, сколько ни есть в его царстве, собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться, а кто царским пиром побрезгует — тому голову с плеч.

Нечего тут делать, пошёл на пир сам старик со всей семьёй.

Пришли, за столы дубовые посадились; пьют и едят, речи гуторят.

В конце пира стала царевна мёдом из своих рук гостей обносить. Обошла всех, подходит к Иванушке последнему; а на дураке-то платишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана... просто страсть.

— Зачем это у тебя, молодец, рука обвязана? — спрашивает царевна. — Развяжи-ка.

Развязал Иванушка руку, а на пальце царевнин перстень — так всех и осиял.

Взяла тогда царевна дурака за руку, подвела к отцу и говорит:

— Вот, батюшка, мой суженый.

Обмыли слуги Иванушку, причесали, одели в царское платье, и стал он таким молодцом, что отец и братья глядят — и глазам своим не верят.

Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мёд, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало.

Русская народная сказка

1. Как каждый из братьев выполнял отцовский наказ? Что можешь сказать о них?
2. За что был вознаграждён младший брат? Каким человеком оказался? Докажи словами сказки, что Иванушка был трудолюбивым, ловким, добрым.
3. Можно ли назвать эту сказку волшебной? Почему?
4. Раздели сказку на части. Озаглавь их.
5. Назови изученные орфограммы во второй части сказки.
6. Перескажи понравившуюся часть сказки близко к тексту.
7. Составь диалог разговора с Иванушкой. О чём бы ты хотел его спросить?



УРОК 7. Контрольные вопросы и задания



1. Назови русский алфавит.
2. Перечисли гласные звуки.
3. Назови признаки гласных звуков.
4. Приведи примеры, когда гласные звуки обозначают мягкость согласного, а когда — два звука.
5. Какие бывают согласные звуки?
6. Перечисли согласные, которые бывают только твёрдыми.
7. Назови согласные, которые всегда мягкие.
8. Вспомни и перечисли парные звонкие и глухие согласные.

ч ш щ ро́ща щу́ка

9. а) Подготовься к диктанту.

Шустрые мыши, колючие ежи, в зелёную ро́щу; зубастая щука, в быстрой речке; широкие улицы, с маленькой внучкой.

- б) Запиши те словосочетания, которые запомнил. Проверь себя. Подчеркни орфограммы. Устно составь предложения со словосочетаниями.



10. а) Спиши текст. Озаглавь его.

В одной сказке злая женщина посылает зимой в лес маленькую девочку. Она приказывает ей принести свежих ягод. Добрый волшебник помогает девочке. Он совершает чудо! Девочка из-под снега достаёт свежие красные ягоды.

По Ю. Дмитриеву

- б) Хочешь сам совершить такое чудо? Летом заметь в лесу место, где растёт брусника. Зимой найдёшь под снегом веточки с зелёными листьями и яркими красными ягодками.



- в) Сколько частей в тексте? В первом предложении подчеркни в словах буквы, обозначающие мягкие согласные, а во втором твёрдые.

Какие ещё ягоды собирают поздней осенью? Чем они полезны?

11. а) Рассмотрй рисунок. Составь рассказ по рисунку. Озаглавь его. Объясни, почему грибы так называются.

Слова для справок:
осенний лес, золотой наряд, подосиновик, подберёзовик, белый гриб, весело, полные корзинки.



- б) Раздели слова для переноса: лес, подберёзовик, полные. Поставь ударение в словах последнего предложения.

12. Придумай слова, в которых все согласные твёрдые (мягкие). Придумай слова, которые состоят из одного слога, четырёх букв и трёх звуков. Запиши их.



13. Запиши пословицу, поговорку и загадку. Поставь ударение в словах, раздели любые три слова для переноса.



УРОК 8. Сказки

Каша из топора

Шёл солдат на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

— Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь открыла старуха:

— Заходи, служивый.

— А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нёчего.

— Ну, нет так нет,— солдат говорит.

Тут он заметил под лавкой топор без топорща:

— Коли нет ничего иного, можно и из топора кашу сварят.

Хозяйка руками всплеснула:

— Как так из топора кашу?

— А вот так. Дай-ка котёл.

Принесла старуха котёл.

Солдат топор вымыл, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево.

Попробовал.

— Ну как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова, — отвечает. — Жаль, что вот соли нет.

— Соль-то у меня есть. Посоли.

Солдат посолил, снова попробовал:

— Коли сюда бы да горсточку крупы!

Старуха принесла из чулана мешочек крупы.

— На, заправь как надо.

Варил, варил солдат, помешивал, потом попробовал. Глядит старуха, оторваться не может.

— Ох, и каша хороша! — хвалит солдат. — Как бы сюда да чуточку масла — было бы и вовсе объединение.

Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.

— Бери ложку, хозяйшкa.

Стал кашу есть да похваливать.

— Вот уж не думала, что из топора этакую кашу можно сварить, — дивится старуха.

А солдат ест да посмеивается.

Русская народная сказка

1. Какая пословица выражает основную мысль сказки?

Догадка не хуже разума.

Смётка дороже богатства.

2. Назови пословицы, которыми можно озаглавить сказку.

3. Дай характеристику героям сказки. Используй слова: **весёлый, умный, злой, жадный, смекалистый, хитрый, находчивый**. Докажи словами текста, что солдат был находчивый.

4. Из чего солдат сварил кашу?

5. Подготовься к чтению сказки по ролям.

6. Втроем с товарищами подготовь пересказ сказки близко к тексту. Подумай, почему втроем.

Говори правильно!

Кладу́ са́хар, *но* положить са́хар.
Наде́ть пальто́, *но* одéть бра́тика.

Контрольные вопросы и задания

1. Почему мы говорим устное народное творчество?

2. а) Попробуй самостоятельно определить среди произведений устного народного творчества загадку, пословицу, считалку, скороговорку.

Не дорого начало, а похвален конец.
Два кольца, два конца, в середине гвоздик.
У работающего дело в руках огнём горит.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты!

Белая вата
Поплыла куда-то.



б) Спиши загадку, пословицу, поговорку.

в) В загадке подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки, в пословице — буквы, обозначающие согласные звуки, в скороговорке — буквы, обозначающие мягкие согласные звуки. Назови слова, которые нельзя переносить. Объясни, почему.

3. На какие темы даны пословицы в учебнике?

Вспомни темы, по которым подобраны загадки. Придумай какую-то свою тему и подбери к ней загадки на русском и украинском языках.



4. Вспомни правила и приведи примеры на правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, ци, цы.

5. Прочитай рассказ Н. Сладкова «Три загадки». Действительно ли здесь идёт речь о загадках? Из чего они получились?

Три загадки

Поссорились на перемене ребята.

Один кричит:

— Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

— Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!

Тут подбежал к ребятам дежурный, давай их рас-
кивать. А они на него напустились:

— Всё следишь! Наверное, и спишь с открытыми гла-
зами!

А дежурный вдруг как крикнет:

— Стойте ребята! Разгадайте-ка свои загадки!

— Какие такие загадки? — удивились ребята и разжали
кулаки.

— А вот какие,— сказал дежурный.— Слушайте!

Первая: Где раки зимуют?

Вторая: Кто из своей кожи вылезает?

Третья: Кто спит с открытыми глазами?

Вот уже неделя, как эти ребята не ссорятся. Сами свои
загадки разгадывают.

Н. Сладков

-
1. Попробуй разгадать эти загадки и ты.
 2. Поставь с ребятами сценку по этому рассказу. Придумай свой рассказ на эту тему.
 3. Какая из прочитанных сказок тебе больше всего понравилась и почему? Вспомни свою любимую сказку и расскажи её.
 4. Вспомни сказку «Каша из топора». Что в ней сказочного, а что могло случиться в жизни?
-

Говори правильно!

пшени́ца	ска́зка
шерсти́нка	по́чка
из уше́й	дурачо́к
ше́я	бра́тья

СЛОВО, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, СОСТАВ, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА

(Слово, його значення, будова,
граматична форма)

УРОК 9. Слова с одним и несколькими значениями (Слова, що мають одне або кілька значень)



1. Рассмотрите рисунки и прочитайте их названия.



портфель



книга



тетрадь



малярная
кисть



кисть
руки



кисть
винограда

Как одним словом назвать три последних предмета? Сколько значений оно имеет? Как оно звучит на украинском языке? Такие слова называются многозначными, они имеют несколько лексических значений.

Сколько значений имеют три первых слова? Правильно — одно. В русском и украинском языках много таких слов. Слово, имеющее одно лексическое значение, называется **однозначным**. Это однозначные слова: портфель, тетрадь, девочка.

Толковый словарь тебе поможет узнать, одно или несколько значений имеет слово. Найди в словаре слова: **библиотека, алфавит, игла, кнопка, молодец**.

КН КН КНИГА

МОЛОДЁЦ

2. а) Прочитай стихотворение. Сколько значений имеет слово **хвост**?

Хвосты

Есть хвост
У падающих звёзд,
И у семян
Бывает хвост.
У птиц,
У самолёта —
Он нужен для полёта.

Хвостом корова
Бьёт слепней,
Когда они кусаются,
Для скорпионов
Хвост важней:
Они хвостом сражаются!

Ю. Коринец

- б) Выпиши слово **хвост** вместе со словами, которые помогают понять его разные значения, например: **хвост лошади**.
На украинском языке это слово **хвіст**, оно имеет такое же значение, как и в русском языке. Таких слов много. Приведи свой пример.

сестра



3. а) Прочитай слова на русском и украинском языках.

Одеть брата, сестру. Одыгти (вдыгти) брата, сестру.
Надеть куртку, шапку. Одыгти (вдыгти) куртку, шапку.

- б) Обрати внимание на эти словосочетания, они различаются некоторым своим значением. Будь внимателен! Не путай их значение. Найди в русско-украинском словаре такие словосочетания, запиши 2—3 в тетрадь. Составь с ними предложения.

4. а) Прочитай. Спиши текст.

Деревья — самые могучие жители нашей земли. У них есть своя память. Годовые **кольца** могут о многом рассказать. Широкие кольца говорят об обильных годах. Узенькие кольца расскажут о годах злых, засушливых.

Ш. Журжина

- б) Что ты можешь сказать о выделенном слове? Подчеркни выученные орфограммы.



5. а) Слово **идёт** имеет 40 значений. Рассмотрите рисунки и составьте словосочетания со словами **идёт, идут**.

Идёт
Идут



- б) Запиши словосочетания. Составь с ними предложения.



УРОК 10. «Уж небо осенью дышало»



Четыре сестры

Четыре раза в год они
Земли наряд меняют пёстрый,
Бегут, бегут за днями дни,
Приходят и уходят сёстры.

Зима накопит нам воды,
Весна и вспашет, и посеет,
Чтоб Лето принесло плоды,
А Осень их собрать сумеет.

К. Тангркулиев



1. Кто эти четыре сестры?
2. Как ты понимаешь две первые строки стихотворения?
3. Нарисуй словесные портреты всех четырёх сестёр.
4. Какая сестра сейчас гостит у нас?
5. а) Назови слова, которые употребляются в переносном значении.
б) Назови в стихотворении слова, которые нельзя переносить.



* * *

Золотые, тихие
Рощи и сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды.
И не видно радуги,
И не слышен гром.
Спать ложится солнышко
Раньше с каждым днём.

Е. Трутнева

раньше



1. О каком времени года говорится в стихотворении? Как можно назвать эту пору осени? Назови осенние месяцы. Вспомни пословицы и поговорки об осени.
2. Выучи стихотворение наизусть. Составь устный рассказ об осени. Используй стихотворение и рисунок.
3. Подходит ли рисунок к стихотворению? Какие краски понадобились художнику, чтобы изобразить этот пейзаж? А какие краски использовал бы ты? Почему?



Приёмыш

1

В дождливый день я подходил к Светлому озеру...

Когда я подходил уже совсем к избушке, из травы кубарем вылетела на меня пёстрая собачонка и залилась отчаянным лаем.

— Соболько, перестань... Не узнал?

Соболько остановился в раздумье, но, видимо, ещё не верил в старое знакомство. Он осторожно подошёл, обнюхал мои охотничьи сапоги и только после этой церемонии виновато завилял хвостом. Дескать, виноват, ошибся, — а всё-таки я должен стеречь избушку.

Избушка оказалась пустой. Хозяина не было, то есть он, вероятно, отправился на озеро осматривать какую-нибудь рыболовную снасть...

Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке, я принялся разводить огонь. Соболько вертелся около меня, предчувствуя какую-нибудь поживу...

В ожидании старика я прикрепил на длинной палке медный походный чайник с водой и повесил его над огнём. Вода уже начинала кипеть, а старика всё не было...

Умная собака только виляла пушистым хвостом, облизывалась и нетерпеливо взвизгивала.

Когда этот «лучший друг человека» радостно взвизгнул, я понял, что он завидел хозяина. Действительно, в протоке чёрной точкой показалась рыбацья лодка, огибавшая остров. Это и был Тарас... Он плыл, стоя на ногах, и ловко работал одним веслом. Когда он подплыл ближе, я заметил, к удивлению, плывшего перед лодкой лебедя.

— Ступай домой, гуляка! — ворчал старик, подгоняя красиво плывшую птицу. — Ступай, ступай... Вот я дам — уплывать бог знает куда... Ступай домой, гуляка!

Лебедь красиво подплыл к сайме¹, вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах, направился к избушке.

¹ Сайма — рыбацкая стоянка.

— Здравствуй, Тарас!.. Откуда бог несёт?

— А вот за Приёмышем плавал, за лебедем... Всё тут вертелся, в протоке, а потом вдруг и пропал... Ну, я сейчас за ним. Выехал в озеро — нет; по заводям проплыл — нет; а он за островом плавает.

— Откуда достал-то его, лебедя?

— Тут охотники наезжали; ну, лебедя с лебедушкой и пристрелили, а вот этот остался. Забился в камыши и сидит. Летать-то не умеет, вот и спрятался... Я, конечно, ставил сети подле камышей, ну, и поймал его. Пропадёт один-то, ястреба заедят, потому как смыслу в нём ещё настоящего нет. Сиротой остался. Вот я его привёз и держу. И он тоже привык... Теперь вот скоро месяц будет, как живём вместе. Утром на заре поднимается, поплавает в протоке, покормится, а потом и домой. Знает, когда я встаю, и ждёт, чтобы покормили. Умная птица, одним словом, и свой порядок знает.

Старик говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке. Лебедь приковылял к самой избушке и, очевидно, выжидал какой-нибудь подачки.

— Улетит он у тебя, дедушка... — заметил я.

— Зачем ему лететь? И здесь хорошо: сыт, кругом вода...

— А зимой?

— Перезимует вместе со мной в избушке. Места хватит, а нам с Собольком веселее. Как-то один охотник забрёл ко мне на сайму, увидал лебедя и говорит вот так же: «Улетит, ежели крылья не подрежешь». А как же можно увечить божью птицу? Пусть живёт... Не возьму я в толк, зачем господа лебедей застрелили. Ведь и есть не станут, а так, для озорства...

Лебедь точно понимал слова старика и посматривал на него своими умными глазами.



— А как он с Собољком? — спросил я.

— Сперва-то боялся, а потом привык. Теперь лебедь-то в другой раз у Собољка и кусок отнимает. Пёс заворчит на него, а лебедь его — крылом. Смешно на них со стороны смотреть. А то гулять вместе отправятся: лебедь по воде, а Собољко — по берегу. Пробовал пёс плавать за ним, ну, да ремесло-то не то: чуть не потонул. А как лебедь уплывёт, Собољко ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный. Так вот и живём втроём.

3

Тарас жил на Светлом уже сорок лет. Когда-то у него были и своя семья, и дом, а теперь он жил бобылём. Дети перемёрли, жена тоже умерла, и Тарас безвыходно оставался на Светлом по целым годам.

— Не скучно тебе, дедушка? — спросил я, когда мы возвращались с рыбной ловли. — Жутко одному-то в лесу...

— Одному? Тоже и скажет... Я тут князь князем живу. Всё у меня есть... И птица всякая, и рыба, и трава. Конечно, говорить они не умеют, да я-то понимаю всё. Сердце радуется в другой раз посмотреть на божью тварь... У всякой свой порядок и свой ум. Ты думаешь, зря рыбка плавает в воде или птица по лесу летает? Нет, у них заботы не меньше нашего... Эвон, погляди, лебедь-то дожидается нас с Собољком.

Старик ужасно был доволен своим Приёмышем, и все разговоры в конце концов сводились на него.

— Гордая, настоящая царская птица, — объяснил он. — Помани его кормом, да не дай, другой раз и не пойдёт. Свой характер тоже имеет, даром что птица... С Собољком тоже себя очень гордо держит. Чуть что, сейчас крылом, а то и носом долбанёт. Известно, пёс в другой раз созорничать захочет, зубами норовит за хвост поймать, а лебедь его по морде... Это тоже не игрушка, чтобы за хвост хватать.

— Посмотри-ка, как лебедь-то разыгрался с Собољком...

Действительно, стоило полюбоваться оригинальной картиной. Лебедь стоял, раскрыв крылья, а Собољко с визгом и лаем нападал на него. Умная птица вытягивала шею и шипела на собаку, как это делают гуси. Старый Тарас от души смеялся над этой сценой, как ребёнок.



В следующий раз я попал на Светлое озеро уже поздней осенью, когда выпал первый снег...

Навстречу мне выскочил тот же Соболюк. Теперь он узнал меня и ласково завилял хвостом ещё издали. Тарас был дома. Он чинил невод для зимнего лова.

Старик действительно имел утомлённый вид. Он казался теперь таким дряхлым и жалким... За чаем мы разговаривали, и старик рассказал свою историю.

— Помнишь... лебедя-то?

— Приёмыша?

— Он самый... Ах, хороша была птица!.. А вот мы опять с Соболюком остались одни... Да, не стало Приёмыша.

Д. Н. Мамин-Сибиряк

1. Как лебедь оказался у старого рыбака? Как можно объяснить кличку, которую он дал новому обитателю своей избушки?
2. Какие слова и выражения показывают отношение старика к лебедю? Объясни выражение «смыслу в нём ещё настоящего нет».
3. Что было правильнее: а) поступить с лебедем так, как это сделал Тарас; б) подрезать крылья птице и навсегда сделать её ручной; в) силой удержать в сарае до зимних холодов, затем оставить зимовать в избушке, а весной подпустить к какой-нибудь стае лебедей?
4. Как случилось, что Тарас вынужден был одиноко жить у озера? Чем ему были дороги Соболюк и Приёмыш?
5. Из чего видно, что Тарас был очень умным и добрым человеком, который хорошо знал жизнь животных, умел наблюдать за тем, что происходит в природе?
6. Найди и прочитай рассказ Тараса о том, как лебеди учат своих лебедей летать.
7. Почему отлёт Приёмыша так опечалил старого рыбака? Как это произошло?
8. Что могло произойти с Приёмышем дальше — случилось ли то, чего опасался Тарас, или Приёмыш, умная и сильная птица, благополучно добрался до места зимовки?

К истокам слова

Сентябрь. Название первого месяца осени сентябрь произошло от латинского слова «сэптэм-бэр», которое обозначает «седьмой». Новый год у древних римлян начинался 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем.

1. А какой по счёту сентябрь у нас?
2. Что тогда можно сказать об октябре и ноябре?

УРОК 11. Прямое и переносное значение слов (Слова с прямым и переносным значениями)



1. а) Прочитай предложения и рассмотри рисунки, сделанные мальчиком. Какие он допустил ошибки и почему?

У папы золотые руки. На улице ударил мороз. У Светы на голове копна волос.



б) Подумай, почему ошибся мальчик. Вспомни ещё примеры, когда слова употребляются не в прямом, а в переносном значении.

Основное значение слова называется **прямым**.

Другие значения этого слова называются **переносными**.

он мо оло дорога молоко

2. а) Прочитай. Выучи. Запиши по памяти.

* * *

Спят луга, спят леса,
 Пала свежая роса.
 В небе звёздочки горят,
 В речке струйки говорят.
 К нам в окно луна глядит,
 Малым детям спать велит.

А. Блок

б) Найди и подчеркни слова, которые употребляются в переносном значении. Подчеркни в первом предложении буквы, обозначающие мягкие согласные звуки. Поставь ударения в словах последнего предложения. Над какими словами ударение не ставится? Объясни, почему.

3. а) Составь и запиши словосочетания.

дремлет
 горят
 ручьи
 море
 острое

река, ребёнок
 щёки, дрова
 слёз, весенние
 огней, голубое, пшеницы
 слово, лезвие

- б) Подчеркни слова, состоящие из двух слогов. Назови слова, **которые** употребляются в прямом значении. Составь предложения с тремя словосочетаниями.

ЛАСКОВО

4. Запиши несколько предложений о маме. Используй словосочетания: **золотое сердце, золотые руки, серебряный голос, ласковые глаза.**

5. а) Прочитай текст.

Солнечный луч

Солнечный луч только кажется белым. На самом деле он состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего и фиолетового.

Можно в этом самому убедиться. Для этого нужно достать стекло с тремя гранями. Поймать **солнечный зайчик** и пропустить его через такое стекло. На стене в тёмной комнате появится разноцветная полоса.

По М. Гумилевской

- б) Сколько частей в этом тексте?

Спиши вторую часть. Объясни, как ты понимаешь выделенное словосочетание. Подчеркни орфограммы.



6. Найди в толковом словаре два—три слова, имеющие переносные значения. Укажи общее в прямом и переносном значениях каждого слова. Составь и запиши предложения с выбранными словами.



УРОК 12. «Уж небо осенью дышало...»

Осенняя ёлочка

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень в день ёлочкиного рождения деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красные китай-



ские фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, ива засы-
пает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая: раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уже некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

У всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная.

Не то что зимой и летом одним цветом.

Н. Сладков

1. Пришлось ли тебе увидеть такую нарядную ёлочку?
2. По какому признаку сходства листья деревьев названы фонариками, звёздами, рыбками? Нарисуй.
3. Найди описание ёлочки. Как ты его понимаешь? Спиши его.
4. Почему ветви ёлки названы лапками? Что ещё называют этим словом?
5. Давай превратим это произведение в сказку. Продолжи.

Увидели ёж, белка и заяц нарядную ёлочку и решили тоже сделать ей подарки...

О том, что дарили ёлочке, тебе помогут рассказать рисунки.



6. Найди в тексте пословицу и назови в ней противоположные по смыслу слова.

Говори правильно!

[III]

Скѹчная. Скучать.

Скучать по кому-нибудь, скучать о ком-нибудь, о чём-нибудь.

Наприклад: скучать по отцу, об отце, о лете.

ПОСЛОВИЦЫ

Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме **родной** батюшка.

Осень — запасиха, зима — подбериha.

Осенью и воробей богат.



1. Спиши пословицы. Поставь ударение в словах. Подчеркни безударные гласные.

* * *

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и **лётся**,

Лужи у крыльца...

Чахлая рябина

Мокнет под окном;

Смотрит **деревушка**

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Ещё просит **сердце**

Света и тепла!

А. Плещеев



1. Прочитай стихотворение выразительно. Сравни его со стихотворением Е. Трутневой. О какой поро осени говорится здесь? Какое из этих стихотворений тебе больше нравится? Нарисуй рисунок к этому стихотворению. Подумай, какие чувства передаёшь при чтении стихотворения.

2. Назови орфограммы в выделенных словах. Какие из этих слов нужно проверить по словарю? Почему? Найди в стихотворении художественные образы, которые помогли понять настроение автора.

Говори правильно!

дарíл, да́рят, да́рили

УРОК 13. Прямое и переносное значение слов



1. а) Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Луж..., мыш..., служ...т, пищ...т, крич...т, козочк..., сеточ...а, рукавиц..., улиц... .

б) Докажи, что ты правильно написал. Подчеркни слова, обозначающие действие предмета.



2. а) Прочитай стихотворение.

* * *

Суслик выскочил из норки
И спросил у рыжей норки:

- Где вы были?
- У лисички.
- Что вы ели там?
- Лисички.

Я. Козловский

- б) Найди слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению. Раздели их для переноса. Вспомни и назови такие слова в украинском языке.

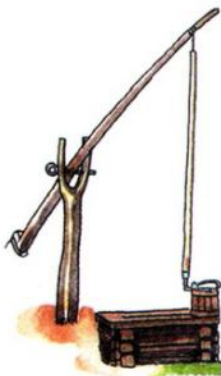


ск скопил

3. Составь и запиши предложения со словом **журавль** по рисункам. Объясни значение этого слова в каждом предложении. Переведи название птицы на украинский язык.



журавль



Слово **переказ** переводится на русский язык как **изложение**. Вспомни, как его нужно писать. А теперь прочитай памятку о том, как писать изложение по учебнику.

1. Внимательно прочитай текст.
2. Выясни значение непонятных слов.
3. Определи основную мысль текста. Найди слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Раздели текст на части и озаглавь их. Это будет план (если в изложении его нет).
5. Объясни написание слов на изученные орфограммы.
6. Ещё раз внимательно перечитай текст.

4. а) Прочитай рассказ. Озаглавь его. Обозначь изученные орфограммы.

Саше и Маше подарили ёжика. Он жил у них все лето. Очень привык к детям, брал у них из рук кусочки хлеба. Ёжик разгуливал по всему дому. Дети любили зверька, не боялись колючих иголок.

Осенью ёжик вдруг исчез. Дети не могли найти его.

По М. Быковой

б) Напиши изложение по плану.

План

1. Кого подарили Маше и Мише?
2. Как дети относились к ёжику?
3. Что случилось с ёжиком осенью?

в) Как ты думаешь, куда исчез ёжик? Какие значения может иметь выделенное слово? Проверь по учебнику, все ли слова ты правильно написал.



УРОК 14. «Уж небо осенью дышало...»

Тяжкий труд

Всякий слышал про то, как ёж на колючках таскает листья.

Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколот листву и стащил в нору. С плеч скинул — и всё тут.

А на деле — другое. Не так просто.

Встретил я ежа, когда ходил за опятами.

на́до

Бежит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один на спине. Ему эта ноша лёгкая. Но ведь иголки-то частые, плотные. Трудно это — листья на них наколоть. Вот и несёт к норе всего три листочка.

Пошёл я позади. Тихо иду, чтобы не спугнуть. Вот старая сосна, а под ней — ямка. Ежиный дом. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

А как снимешь листья? Лапой не ухватишь. Зубами не достанешь. И не стряхнёшь, — крепко сидят. Как же быть?

Стал ёж об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил. А вот со спины — никак. Пыхтит, задними лапами поддаёт, а лист не слезает, да и всё тут.

Долго старался. Умаялся, а листа так и не снял. Постоял, сказал: «туфф, туфф» — это, наверное, вроде нашего — «ох ох» — и побежал назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я сбегал, принёс листьев и сунул в нору.

— На тебе, не мучайся!

Нельзя было не помочь. Такая тяжёлая работа у ежа!

По Э. Шиму

-
1. Кто трудился в лесу?
 2. Как ёж носит листья?
 3. А как снимает их?
 4. Легко ли приходится ежу?
 5. Что сделал автор рассказа?
 6. Наблюдал ли ты приготовление животных к зиме? Где и когда? Расскажи.
 7. Раздели текст на части.
 8. Составь картинный план.
 9. Перескажи основную часть текста.
 10. Назови буквы и звуки в слове **ёж**. Подбери к нему проверочное слово. Выбери в тексте синонимы к слову **таскает**. Выпиши их.
-



ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ

1. У кого на сучке кладовая?
2. Кто собирает яблоки спиной?
3. Кто путешествует по воздуху на нитке?

Осень с неба

Взглянуть бы на бескрайнюю нашу страну с неба. Осенью. Подняться на стратостате¹ выше леса стоячего, выше облака ходячего — километров бы на тридцать над землёй. Конца-края нашей земли всё равно не увидишь...

И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении: что-то движется над лесами, степями, горами, морями...

Это птицы. Бесчисленные птичьи стаи.

Наши перелётные покидают родину, — летят на зимовки.

Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, снегири, чижи, синицы, дятлы и прочая мелочь. Все дикие

¹Стратостат — летательный аппарат.

куры, кроме перепёлочек. Большой ястреб-тетеревятник, большие совы. Но и этим хищникам мало работы у нас зимой. Большинство птиц всё-таки улетают от нас на зиму. Отлёт начинается с конца лета: первыми улетают те, что прилетели весной последними. И длится всю осень, — пока воды не замёрзнут льдом. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки...

В. Бианки

1. Почему с высоты покажется, что вся наша земля в движении?
2. Какие птицы остаются у нас?
3. Кто улетает последним?
4. Когда начинается отлёт птиц?
5. Расскажи, как ты помогаешь птицам перезимовать.
6. Перескажи близко к тексту.
7. Найди синонимы среди слов, которые обозначают движение птиц.



К истокам слова

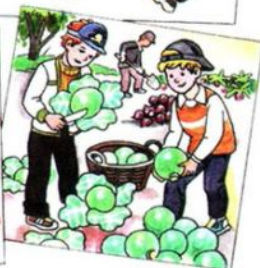
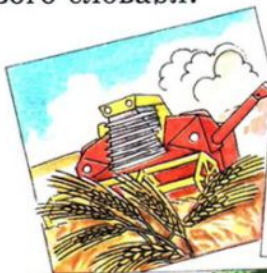


Знаете ли вы, что многие птицы получили название по их крику или цвету оперения? Например, каждый знает, что только кукушка кричит: «Ку-ку! Ку-ку!» Вот и называли её кукушкой.

Название птицы ворон родственно слову вороной — чёрный. Ворону называли так потому, что у неё чёрное оперение.

А вот название соловья, грача, сойки ты узнаешь из толкового словаря.

1. а) Рассмотрите рисунки. Что на них изображено?
- б) Составьте план по рисункам. Расскажите по плану о сборе урожая осенью.
- в) Представьте, что работаете в саду на уборке яблок. Составьте на эту тему диалог с товарищем. Не забудьте слова **пожалуйста**, **спасибо** и другие вежливые слова.



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Парит туман над лесом — значит, пошли грибы.

Гром в октябре — зима без снега.

Если у берёзы и дуба не опали листья — к холодной зиме.



УРОК 15. Синонимы (Синоніми)



1. а) Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Станц...я, пальц..., порц...я, синиц..., спиц...,
акац...я, зайц..., ц...пल्या.

б) Докажи, что ты правильно написал. Вспомни и расскажи правило.



2. а) Прочитай слова. Найди слова, близкие по значению. Что они обозначают?

Подниматься, еда, буря, вскарабкиваться, ураган,
пицца, влезать.

Близкие по значению слова называются **синонимами**.

б) Спиши синонимы группами. Как называются такие слова в украинском языке? Расскажи, что они обозначают. Переведи их на украинский язык.

3. а) Подбери синонимы к словам.

интересный

холодный

сказать

большой

подниматься

тёмный

б) Спиши синонимы. Составь с ними предложения.

вз *взбираться*

4. а) Прочитай. Вставь пропущенные слова-синонимы, выбирай их из упражнения 2.

Туристы поднимались на крутую гору. ... было трудно. Но все ... на вершину.

б) Спиши. Допиши 2—3 предложения.

5. а) Составь и запиши возможные словосочетания.

тихий, спокойный
 краткий, короткий, сжатый
 верхушка, макушка

день, характер
 рассказ, путь
 дерево, лето

б) Устно составь предложения с этими словосочетаниями.

6. а) Рассмотрй рисунок. Какое животное увидели дети в зоопарке?



бегемот
 гиппопотам

б) Составь рассказ по плану. Запиши, используя слова-синонимы:
 крупный, большой, неуклюжий, неповоротливый, смирный,
 добродушный, ходит, бродит.

План

1. Куда пошли дети?
2. Кого они там увидели?
3. Кто понравился детям больше всех?

рассказ

в) Поставь ударения в словах первых двух предложений.

7. а) Подбери синонимы к словам Родина, охранять, бесконечный и запиши их.

Отечество, караулить, Отчизна, бескрайний, беспредельный, сторожить.

б) Составь предложения с тремя синонимами.



8. Спиши II часть текста «Осенняя ёлочка» (с. 30). Подчеркни выученные орфограммы.



УРОК 16. «Уж небо осенью дышало»



Барсучий нос

1

Озеро около берегов было засыпано ворохом жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на остром челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звёзды.

2

У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и весёлые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей.

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего



девять лет, но он хорошо переносил ночёвки в лесу и осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он замечал и рассказывал.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

3

Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы молчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, — кто знает, что это мог быть за зверь!



Через полчаса зверь высунил из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос...

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

4

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, кричали утки, курылыкали журавли на сухих болотах — мшарах — плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенёк. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенёк и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос.

Он стоял неподвижно и охлаждал свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

5

Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремющих, как жёсть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.

К. Паустовский

-
1. Что встревожило охотников, когда они готовили ужин на костре?
 2. Чем кончилась попытка барсука отведать жареной картошки с салом?
 3. Прочитай, как дикий зверёк сам себя лечил.
 4. Расскажи о мальчике, который был с охотниками. Как взрослые относились к нему?
 5. Благодаря чему рассказчику удалось увидеть, как лечился зверёк?
 6. Перечитай описание осени в этом рассказе. Как писатель рисует озеро и его берега, лес, воздух, дневное и ночное небо?
 7. Озаглавь части рассказа.
 8. Коротко перескажи рассказ.
 9. Опиши внешний вид барсука, пользуясь словами текста. Запиши.
-



УРОК 17. АНТОНИМЫ (Антоніми)



1. а) Запиши пословицы. Объясни их значение.

Ученье — свет, а неученье — тьма.

Труд кормит, а лень портит.

Сытый голодного не понимает.

За маленьким погнался, а большое потерял.

б) Вспомни, что обозначают **антоніми** в украинском языке? Являются ли антонимами выделенные слова? Противоположны ли они по значению? Приведи пример слов-антонимов, которые ты знаешь.

Противоположные по значению слова называются **антонимами**.

2. а) Допиши антонимы к словам.

Высокий — ..., широкий — ..., часто — ..., хороший — ..., твёрдый — ..., сладкий — ..., добрый — ..., молодой — ..., храбрый — ..., новый — ..., верх — ..., север — ..., мир — ..., победа — ..., здесь — ..., радоваться — ..., плакать — ...

б) Составь несколько предложений с антонимами. Переведи слово **новый** на украинский язык. Обрати внимание на ударение.

дн добрый



3. а) С помощью антонимов охарактеризуй изображённых здесь животных — героев сказок и басен. Составь и запиши предложения с а, ставя перед а запятую.



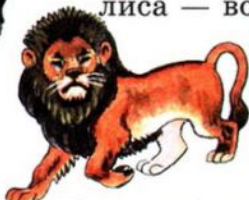
Волк — лиса (по хитрости);

лев — заяц (по храбрости);

муха — слон (по величине);

стрекоза — муравей (по трудолюбию);

лиса — ворона (по уму).



Образец: Волк простодушный, а лиса хитрая.

б) Подчеркни антонимы.

4. а) Прочитай. Спиши.

Когда мы так говорим?

«Мычит, как корова». Так говорят о чьём-нибудь неловком пении. Но эти слова обижают корову. Коровы любят музыку. Они даже различают музыкальный ритм. Пастухи с помощью музыки собирают стадо.

Н. Костромина

б) Подчеркни слова, которые употреблены в переносном значении.



5. а) Прочитай украинские образные выражения, переведи их на русский язык. Объясни значение.

Образец: Байдики бити — бить баклуши.

Набрати води в рот, кидати слова на вітер, вертїтися під ногами, дивитися крізь пальці, знати назубок.

б) Запиши выражения на русском языке. Составь с ними предложения.



6. а) Допиши антонимы к словам. На какой вопрос отвечают эти слова?

Образец: приходит — уходит.

Работать — ..., любить — ..., радовать — ..., смеяться — ..., расцветать — ..., яркий — ..., большой — ..., низкий — ..., утро — ..., белый —

б) Подчеркни двусложные слова.



УРОК 18. «Уж небо осенью дышало...»

* * *

Встаёт заря во мгле¹ холодной;
 На нивах² шум работ умолк;
 С своей волчихой голодной
 Выходит на дорогу волк;
 Его почуя, конь дорожный

¹ Мгла — туман.

² Нива — засеянное поле.







Храпит — и путник¹ осторожный
Несётся в гору во весь дух²,
На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева,
И в час полуденный³ в кружок
Их не зовёт его рожок...

А. Пушкин

-
1. Какие изменения в природе и в жизни человека говорят об осени?
 2. Прочитай стихотворение А. С. Пушкина вслух и выучи его наизусть.
-

Контрольные вопросы и задания

1. Какие поры осени ты знаешь? Вспомни и расскажи стихотворения о каждой поре осени.
2. Что ты знаешь о происхождении названий осенних месяцев?
3. Какие народные приметы помогают тебе определить погоду осенью?
4. Что нового ты узнал о поведении птиц осенью?
5. Проведи конкурс пословиц и загадок об осени. Лучшие запиши в свою тетрадь.
6. Как животные готовятся к зиме?
7. Произведения каких писателей и поэтов об осени ты знаешь?
8. Нравится ли тебе осень? Если нравится, за что?
9. Попробуй составить сказку о золотой осени, которая приезжает к нам с богатыми дарами.
-  10. Вспомни стихотворение, в котором больше всего слов, которые употребляются в переносном значении. Назови эти слова.
-  11. Как сказать по-другому: «Осень наступила»? Подбери синонимы к слову **наступила**.
-  12. Вспомни слова-антонимы. Назови их.
-  13. Какие народные приметы помогают тебе определить погоду осенью? Вспомни и запиши их.

Говори правильно!

[ис]

Вы́шел из до́му.

Вы́шел из ле́су.

¹Путник — здесь: человек, который едет по дороге.

²Во весь дух — очень быстро.

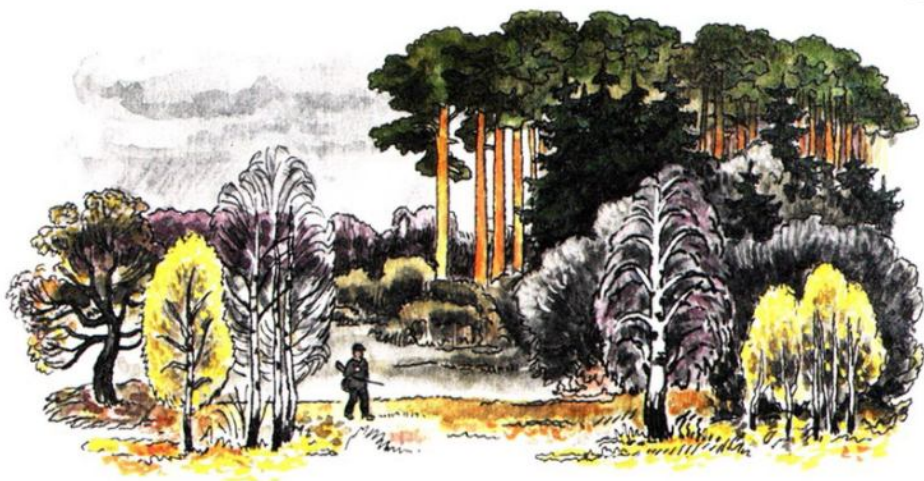
³Час полуденный — полдень, середина дня.

Осень



Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые влажные облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой чаще, куда летом не проникал глаз человеческий. Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют свои увядшие желтоватые листья. Они блестят, как золото, когда их тронут косые лучи невысокого осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей вечнозелёные ели и сосны. Их освежили холодный воздух, дожди, влажные ночные туманы, и они как будто помолодели. Земля покрыта сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они становятся мягкими, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В мороз они жёсткие и хрупкие, так что далеко слышно шорох человеческих шагов. Если тихо в воздухе, то далеко слышны осторожные прыжки зайца и белки, и всяких лесных зверьков.

По С. Аксакову



1. Почему глубокой осенью в сырую погоду охотник может ходить по лесу бесшумно, а в морозную погоду листья шуршат под ногами?
2. Переведи на украинский язык слова: облака, туман, сырая погода.
3. Пользуясь текстом, опиши позднюю осень. Запиши своё описание.



УРОК 19. Контрольные вопросы и задания

1. Рассмотри рисунки.



2. Какие значения могут иметь слова?
3. Чем отличаются многозначные слова от однозначных? Приведи примеры. Что ты можешь сказать о слове **ключ**?
4. Приведи примеры синонимов. Запиши их.
5. Что такое антонимы? Приведи примеры антонимов, которые обозначают признаки предметов.
6. Чем отличаются многозначные слова от однозначных? Приведи примеры, объясни. Составь по два предложения со словами: **лисички**, **бычки**.
7. С какой целью используют в речи слова с переносным значением, синонимы?
8. а) Озаглавь текст. Спиши.

Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозное, солнечное утро. Синее огромное небо над головой. Всё засыпано снегом. Он ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Серебром светятся стволы берёз. Ярко сверкают кристаллики снега на ветках деревьев. Искрятся на солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от красоты ясного зимнего утра.

б) Найди и подчеркни синонимы. Назови их звуковую цепочку.

да блестит

9. а) Составь пословицы. Объясни их значение.

мягко, да, жёстко, стелет, спать;
 мал, да, телом, делом, велик;
 здоров, на, хил, еду, работу, да, на;
 буквы, смысл, да, кривые, прямой.

б) Спиши пословицы. Подчеркни антонимы. Ставь запятую перед словом **да**. Назови слова, которые нельзя переносить.



10. Вспомни украинские пословицы с антонимами. Переведи на русский язык. Запиши их.



УРОК 20. Твои защитники, Отечество



Отечество

Никто не возьмётся перечислить всего, что стоит за словом Отечество. Но всё-таки можно сказать: понятие Родины — это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растёт и дышит на ней. Старое, Новое, Вечное.

В. Песков



-
1. Как ты понимаешь слово **Отечество**?
 2. Что ещё ты можешь рассказать о своей Родине?
 3. Нарисуй свой родной пейзаж.
 4. Спиши текст.
-



ПОСЛОВИЦЫ

Жить — Родине служить.

Родина — мать, умей за неё постоять. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жаль.

БЫЛИНЫ

Былины — это русские народные сказания. Некоторые былины живут в народе ещё со времён Киевской Руси. Особенно много былин сложил народ про богатырей, защищавших Русь.

Первый среди них — крестьянский сын Илья Муромец, заступник вдов, сирот, бедных людей.

Этот русский богатырь воплотил в себе лучшие качества человека: смелость, честность, верность, беззаветную любовь к Родине.

Первый бой Илья Муромца (Былина)

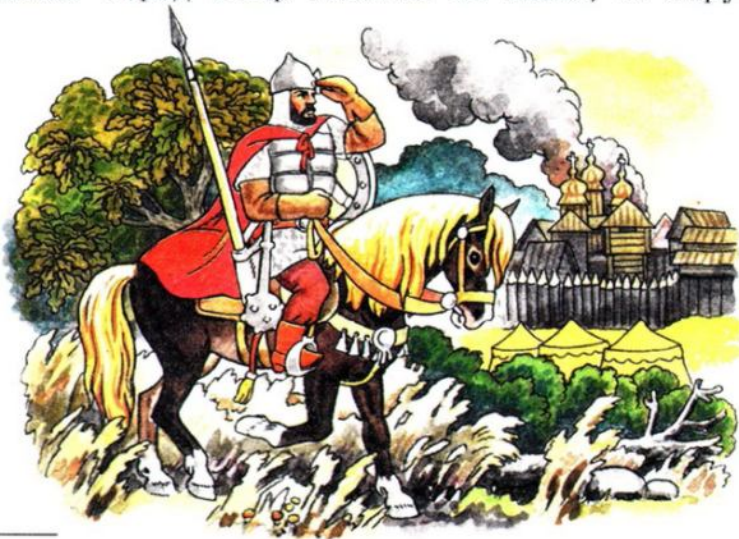
Как хватил Илья коня плёткой, взвился Бурушка-Косматушка, проскочил полторы версты¹. Где ударили копыта конские, там забил ключ живой воды.

У ключа Ильюша сырой дуб срубил, над ключом сруб поставил, написал на срубе такие слова: «Ехал здесь русский богатырь, крестьянский сын Илья Иванович».

До сих пор льётся там родничок живой, до сих пор стоит дубовый сруб, а в ночи к ключу студёному ходит зверь-медведь воды испить и набраться силы богатырской.

И поехал Илья к Киеву.

Ехал он дорогой прямоезжей мимо города Чернигова. Как подъехал он к Чернигову, услышал под стенами шум и гам: обложили² город татар тысячи. От пыли, от пару лоша-



¹Верста — мера длины.

²Обложили — осадили, обступили со всех сторон.



диноного над землею мгла стоит, не видно на небе красное солнышко. Не проскочить меж татар серому заюшке, не пролететь над ратью ясному соколу. А в Чернигове плач да стон, звенят колокола похоронные. Заперлись черниговцы в каменный собор, плачут, молятся, смерти дожидаются: подступили к Чернигову три царевича, с каждым силы сорок тысячей¹. Разгорелось у Ильи сердце. Осадил он Бурушку, вырвал из земли зелёный дуб, с камнями да с корнями, ухватил за вершину, да на татар бросился. Стал он дубом помахивать, стал конём врагов потаптывать. Где махнёт — там станет улица, отмахнётся — переулочек. Доскакал Илья до трёх царевичей, ухватил их за жёлтые кудри и говорит им такие слова:

— Эй вы, татары-царевичи! В плен мне вас, братцы, взять или буйные головы с вас снять? В плен вас взять — так мне девать вас некуда, я в дороге, не дома сижу, у меня хлеб считанный, для себя, не для нахлебников. Головы с вас снять — чести мало богатырю Илье Муромцу. Разъезжайтесь-ка вы по своим местам, по своим ордам, да разнесите весть, что родная Русь не пуста стоит, есть на Руси могучие богатыри, пусть об этом враги подумают.

Тут поехал Илья в Чернигов-град. Заходит он в каменный собор, а там люди плачут, с белым светом прощаются.

— Здравствуйте, мужички черниговские, что вы, мужички, плачете, обнимаетесь, с белым светом прощаетесь?

— Как нам не плакать: обступили Чернигов три царевича, с каждым силы сорок тысячей, вот нам и смерть идёт.

— Вы идите на стену крепостную, посмотрите в чистое поле на вражью рать.

Шли черниговцы на стену крепостную, глянули в чистое поле, — а там врагов побито-повалено, будто градом нива посечена. Бьют челом Илье черниговцы, несут ему хлеб-соль, серебро, золото, дорогие ткани, камнями шитые.

— Добрый молодец, русский богатырь, ты какого роду-племени? Какого отца, какой матушки? Как тебя по имени зовут? Ты иди к нам в Чернигов воеводой, будем все мы тебя слушаться, тебе честь отдавать, тебя кормить-поить, будешь ты в богатстве и почёте жить.

¹Силы сорок тысячей — сорок тысяч воинов.

Покачал головой Илья Муромец:

— Добрые мужички черниговские, я из-под города Муром^а, из села Карачарова, простой русский богатырь, крестянский сын. Я спасал вас не из корысти, мне не надо ни серебра, ни золота. Я спасал русских людей, красных девушек, малых деточек, старых матерей. Не пойду я к вам воеводой в богатстве жить. Мое богатство — сила богатырская, мое дело — Руси служить, от врагов оборонять.

-
1. Кем был Илья Муромец?
 2. Как в первом абзаце назван родник? Что волшебного в нём?
 3. Как расправился Илья Муромец с врагами? Как поступил с царевичами?
 4. Почему Илья Муромец не пошёл в Чернигов воеводою?
 5. Найди и прочитай предложения, в которых заключается основная мысль текста.
 6. Прочитай в лицах разговор Ильи с черниговцами.
 7. Возьми в библиотеке книгу «Былины» и прочитай о других подвигах Ильи Муромца.
 8. Подбери синонимы к слову **Отечество**. Запиши их.
 9. Найди образные народные выражения. Докажи, что былины — это устное народное творчество.
 10. Найди и прочитай отрывок, как Илья победил татар.
-



СОСТАВ СЛОВА (Будова слова)



УРОК 21. Части слова и их значение (Частини слова та їх значення)



1. а) Отгадай загадку.

Я есть у дуба,
Я есть у зуба,
Я есть у слов
И у цветов.
Я упрятан в темноту,
Я не вверх, а вниз расту!



дуб
зуб

б) О каком корне идёт речь?

В русском, как и в украинском языке, основное значение слова заключается в корне. Корень в слове — как корень в растении. Без него нет ни слова, ни растения.

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Это общая часть однокоренных слов.

Например: гриб, грибок, грибник, грибной.

Окончание — это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

Например: вода, воды, водой.

Какие ещё части слова ты знаешь в украинском языке? В русском тоже существуют: приставка, корень, суффикс, окончание. Графически они обозначаются так же:

дубовый, переход; дубовый, перехід.

Приставка, корень и суффикс — это основа слова.

Например: пришкольный.

2. а) От слова пишу образуй новые слова с помощью приставок. От других слов образуй слова с помощью суффиксов.

б) От слова стол образуй слова. Обрати внимание на окончания.

на
пере
за
до
при

пишу

лес
дуб
зуб
бант
дом

ок
ик

стол
на стол
у стол
к стол

е, а, у

в) Составь и запиши несколько предложений с данными словами.

3. а) Прочитай слова, обрати внимание на суффиксы. Какое значение придаёт суффикс этим словам?

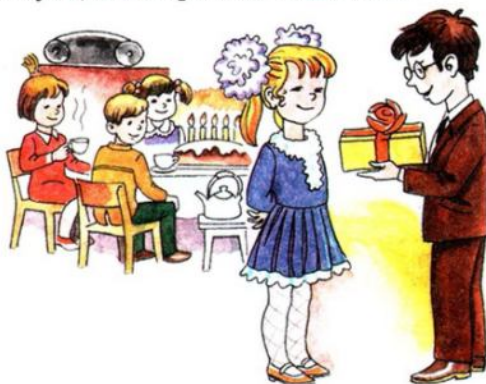
Мамочка, девочка, Шурочка, доченька, Машенька.

б) Напиши ласкательные имена своих друзей.

в) Найди и подчеркни сочетания букв, в которых не пишется Ъ.



4. Рассмотрите рисунок. Составь и запиши небольшой рассказ на тему «День рождения». Используй слова: ребята, подарки, цветы, книги, торт, чай, музыка, стихи, песни, танцы.



5. а) Прочитай.

Язык — наш учитель. А каждое слово — урок.

Особенно интересны уроки однокоренных слов. Вот тракторист. Он водит трактор. Трава подорожник растёт у дороги. Опёнок — это гриб. Ищи его около пней.

Однокоренные слова помогают понять, как образовалось слово, что оно обозначает.

Н. Костромина

б) Спиши вторую часть текста. Подчеркни однокоренные слова. Выдели в них корень.



6. а) Прочитай «хитрые словосочетания». Объясни их значение, а потом правописание.

Подождём под дождём.

Поднёс поднос под (самый) нос.

Загорал за городом.

б) Составь с этими словосочетаниями предложения. Назови приставки в выделенных словах.



7. а) Составь и запиши предложения с данными словами.

Образец: На баяне играет баянист.

на баяне —

на гитаре —

на пианино —

на виолончели —

б) Выдели суффиксы, с помощью которых образованы названия людей по профессии.



УРОК 22. Твои защитники, Отечество



Соловушка

Небольшой отряд гитлеровских войск вступил в деревню. По правде говоря, это было только место, где раньше стояла деревня. По обеим сторонам улицы стояли одни обгорелые развалины.

Офицер остановил отряд.

Вдруг раздалось пение птицы. Солдаты и офицеры прислушались, а потом стали обыскивать кусты¹. На краю канавы они увидели мальчика. Он строгал какую-то деревяшку.

— Эй, ты! — крикнул лейтенант и подозвал мальчика. Прекратив работу и быстро сунув нож в карман, тринадцатилетний паренёк подошёл к лейтенанту.

— Покажи-ка, — сказал лейтенант.

Мальчик вынул изо рта какую-то деревянную штучку и протянул лейтенанту. Это была простая берёзовая дудочка.

— Кто тебя научил этому? — снова спросил лейтенант.

— Я сам, господин... Я умею и кукушкой... — Мальчик закуковал. Затем он снова сунул себе в рот дудочку и засвистел.

— Скажи, свистун, ты один здесь? — продолжал допрос лейтенант.

— Нет, нас здесь много. Только больше всего воробьёв, ворон и куропаток. Соловей только я один...

— Я тебя спрашиваю: нет здесь больше народу?

— Ну, а теперь?

Пение птицы становилось всё слышнее. Тот, который услышал его первым, стал внимательно считать:

— Раз, два, три, четыре... Отряд из тридцати двух человек, — сказал он наконец.

Неожиданно раздалось кукование кукушки.

— Два пулемёта, — определил он по звукам.

— Начнём, — сказал, берясь за ружьё, бородатый мужчина.

¹Обыскивать кусты — искать кого-то в кустах.

— Поторопись, — ответил тот, кто прислушивался к трельям птицы. — Там нас ждут... Не забудь Соловушку, если что случится. Он со вчерашнего дня ничего не ел.

Через некоторое время показался отряд немцев. Соловушка пел с прежним жаром.

Когда солдаты вышли на небольшую поляну, из кустов раздался свист. Мальчик, который шёл по краю тропинки, юркнул¹ в чащу леса.

Выстрел из ружья свалил с ног лейтенанта. Один за другим падали солдаты.

Но скоро стало опять тихо.

чёрез

На следующий день на своём месте, около канавы, снова сидел тринадцатилетний мальчик и что-то строгал из дерева. Иногда он зорко оглядывал дорогу. Казалось, будто он опять чего-то ждёт. И снова слышалась соловьиная трель.

По П. Цвирке

1. Когда это было?
2. Как ты думаешь, для чего мальчик научился свистеть по-соловиному и куковать, как кукушка?
3. Почему гитлеровский лейтенант решил, что мальчик — дурачок?
4. Как Соловушка помог партизанам уничтожить вражеский отряд?
5. Как ты думаешь, почему на следующий день мальчик опять сидел на своём месте?
6. Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть.
7. Прочитай рассказ по ролям.
8. Составь краткое изложение текста, употребляй в предложениях следующие слова: **вступил** (куда?), **раздалось** (что?), **увидели** (кого?), **делал** (что?), **показал** (кому?), **петь** (как?), **сигнал** (кому?), **услышал** (кто?), **случилось** (что?).
9. Подбери однокоренные слова к слову **соловушка**. Запиши их. Выдели корень.
10. При помощи приставок образуй новые слова от слова **ехал**.



Говори правильно!

[ш]
↙ ↘
что, что́бы

¹Юркнуть — быстро спрятаться.

УРОК 23. Родственные (однокоренные) слова

Споріднені (спільнокореневі) слова



1. а) Прочитай пары слов. Спиши. Выдели корень.

Гора — горный, лес — лесной, шерсть — шерстяной,
цветы — цветник, чай — чайник, море — моряк, гриб —
грибник, глубокий — глубина, рисунок — рисовать.

б) Как такие слова называются в украинском языке? А как они называются в русском языке — родственными или однокоренными? Приведи примеры таких слов на украинском языке. Поставь вопросы к этим словам. Сделай вывод.

як як очк

2. а) Прочитай стихотворение.

Детский сад

В лесу открылся детский сад.
Лиса ведёт туда лисят,
Волчица маленьких волчат,
А барсучиха барсучат.

С. Егоров

б) Выучи. Запиши по памяти. Подчеркни родственные слова.

в) Найди слова с безударными гласными. В выделенных словах подчеркни значимые части слова. Устно подбери к ним проверочные слова.

3. а) Рассмотрите рисунки. Расскажи, кто изображён на каждом из них.



б) Какие однокоренные слова ты употребил в рассказе?

в) Запиши рассказ. Подчеркни однокоренные слова.



4. а) От данных слов образуй 2—3 однокоренных слова при помощи суффиксов

-к-, -ик-, -н-, -ск-, -ушк-, -лив-, -ист-, -еньк-, -оньк-, -ищ-,
-ник-, -чик-, -очк-.

Глаз, двор, берёза, сад, лес.

- б) Придумай слова с суффиксами -н-, -ист-, -чик-, -лив-. Нарисуй их графическую модель.

5. а) Прочитай текст.

Когда мы говорим о погоде, нас интересует температура воздуха, сила ветра, возможность осадков. У слова **погода** есть однокоренные слова.

Непогода — это плохая погода. Распогодилось — так говорят, когда плохая погода сменилась хорошей. Лётчиков всегда интересуют погодные условия.

Ш. Журжина

- б) Спиши. Подчеркни родственные слова. Выдели в них корень.



6. а) Ответь на вопросы.

Кто ловит рыбу?
Кто пасёт коров?
Кто косит траву?
Кто варит сталь?

- б) Запиши ответы. Какие слова в ответах однокоренные? Выдели в этих словах корень, поставь ударение. Подчеркни безударную гласную в корне слов.



УРОК 24. Твои защитники, Отечество

Лисица

1

На Волховском фронте... натолкнулись мы на минное поле. Участок был для нас важный: как раз через него, как оказалось потом, была назначена атака. Нас послали сделать в минном поле проход.

2

Вышли мы на рассвете двое: я и младший сержант Гуреев... Про работу сапёра вы, конечно, знаете: ошибаться

ему только один раз приходится. Два дня была метель, мороз ударил, всё снегом занесено. «Ну,— говорю Гурееву,— теперь не зевай, а то как раз угостишься». А немцы порядок расстановки мин каждый раз меняли, не сразу разгадаешь.

Прошли мы так метров триста. Мороз, а с меня пот течёт. Вдруг Гуреев говорит: «Гляди, лисьи следы... лисица проходила». Я вгляделся — вижу, лисица шла, только как-то странно, не по-лисьему петляла, точно шатало её из стороны в сторону. Я всё-таки охотник, дело это понимаю.

Стали мы оба разглядывать следы: может, подранили её, да нет — крови не видно. Тут пришла мне в голову одна мысль. «А знаешь,— говорю Гурееву,— она мины обходила. Лисица ведь, если человек в землю что-нибудь закопал, за двадцать шагов чувствует. А если она мины обходила, то вот тебе и готовый проход».

3

Двинулись мы через поле по лисьему следу, через всё поле прошли и ни одной мины на лисьем следу не обнаружили.

Вот ведь и зверь, оказалось, к фашистской хитрости приспособился и нам помог...

В. Лидин

-
1. Как ты понял из этого рассказа, кто такие сапёры?
 2. Как ты понимаешь слова: «ошибаться ему только один раз приходится»?
 3. Почему, по словам рассказчика, во время выполнения задания ему было жарко, несмотря на сильный мороз?
 4. Кем был сапёр-рассказчик в мирное время?
 5. Что помогло войнам успешно выполнить боевое задание?
 6. Озаглавь части рассказа.
 7. Перескажи близко к тексту.



8. Подбери однокоренные слова к слову **лиса**. Запиши их. Разбери по составу.



9. Спиши третью часть. Подчеркни слова, которые обозначают действие предмета.
-

Письмо

Мы бродили
лесами
щедрой нашей земли,
землянику искали,
а землянку¹ нашли.
Над землянкой
на брёвнах
холм² песчаный навис.
Пять ступенек неровных
спускаются вниз.
И когда мы сходили
в темноту под уклон,
из-под ног покатился
небольшой медальон³.
В нём —
записка солдата.
Желтоватый листок.
Без фамилий и даты
людям несколько строк:
«Я последний остался.
Заперт.
Выхода нет.
Но фашистам не сдамся.
Вам, живые, привет!»
Мы молчали недвижно
в честь героя-бойца.
В тишине было слышно,
как стучали сердца.
Из землянки холодной,
где нашли медальон,
как в поклоне глубоком,
выходили в наклон⁴.



¹Землянка — во время войны бойцы делали для жилья крытые углубления в земле.

²Холм — небольшая горка, возвышение.

³Медальон — маленькая металлическая коробочка, в которую была вложена записка.

⁴Выходили в наклон — выходили из землянки, низко наклонившись, будто кланялись бойцу.

И никак не поверить,
что того уже нет,
кто в бою — перед смертью —
шлёт народу привет...
Вышли.
Листья колышут
жёлтый солнечный свет.
Мы шагаем — и слышим:
Вам, живые, привет!

В. Фетисов

1. Где бродили ребята?
2. Что они случайно нашли?
3. Что было в землянке?
4. Какая записка была в медальоне? Прочитай эти строчки.
5. Найди и прочитай ту часть стихотворения, где сказано, как почтили ребята память героя-бойца.
6. Найди восклицательные предложения. Какие чувства надо выразить при чтении? А какие строчки надо читать тихо? Прочитай стихотворение выразительно.



УРОК 25. Правописание **ъ, ь** перед **я, ю, е, ё, и**



1. а) Спиши слова.

Рябина, яма, еда, ёж, люди, юла, семя, пряник, семья, подъём.

- б) Подчеркни буквы, которые обозначают два звука. Объясни, почему так.



2. а) Прочитай слова. Правильно произноси слова с **ъ** и **ь** знаками — не пропускай звук [й], на который они указывают перед **я, ю, е, ё, и**.

Платье, съезд, выюга, счастье, въезд, деревья, отъезд, объявление, колосья, съёмка, варенье, подъём, съедобный, объяснить, льёт, Ульяна.

- б) Выпиши слова с разделительным мягким знаком (**ь**) в один столбик, с разделительным твёрдым знаком (**ъ**) — в другой. Выдели приставки в словах с **ъ**.

ъ в въезд

3. а) Прочитай слова. Переведи на русский язык. Какой вывод можно сделать?

З'їзд, під'їхати, об'єднати, роз'яснити, солов'ї, п'є, пір'я, м'ята, подвір'я, здоров'я.

б) Запиши слова на русском языке. Составь несколько предложений с этими словами.

4. а) Прочитай пословицы. Объясни их значение. Вставь пропущенные буквы (ь, ъ).

Труд людей об...единяет. Сил...на птица крыл...ями, а человек умом. Дельное слово б...ёт сил...нее палки. Худое слово и мёдом не зап...ёшь. За бол...шим под...ёмом и спуск бол...шой. Пословицу ни обойти, ни об...ехать.

б) Заучи три пословицы и запиши их по памяти. Объясни правописание слов с ь и ъ. Поставь ударение в словах.

Ты уже знаешь, что разделительный ь пишется после согласных перед я, ю, е, ё, и. А твёрдый знак — после приставки, которая оканчивается на согласный, перед я, ю, е, ё, и.

Напиши пять слов с ъ и пять слов с разделительным ь. Если возникнут трудности, обратись к словарю.

5. а) Прочитай. Спиши, вставь пропущенные буквы.

Во всём мире знают русский самовар. Его родина — город Тула. На Руси издавна делали разные по форме и об...ёму самовары. Были даже самовары со с...ёмными ручками. Русская сем...я любит посидеть у самовара.

Н. Костромина

б) Объясни, как получилось слово самовар.



6. Составь короткий рассказ о зимней прогулке.

Слова для справок: лыжная прогулка, воскресенье, объявление, подъезд школы, отъехали, въехали, разъехались, полны шумного веселья.

ЛІСТЬЯ

7. а) Прочитай слова. Спиши.

[й]		[й]		[й]	
под	езд	п	еса	вороб	и
с	ѐмка	сер	ёзный	солов	и
об	явление	лист	я	птич	и

б) Подчеркни буквы, перед которыми пишутся ъ и ь. Устно составь предложения со словами третьего столбика.

8. а) Прочитай.

Болезнь, враги, горе, скука.

б) Запиши антонимы к словам. Подчеркни выученные орфограммы.
Устно составь предложения с этими словами.

9. а) Составь предложения с данными словами. Вставь пропущенные буквы.

1. Санках, с...ехали, ребята, с, горки, на.
 2. Зайцы, с, дерев...ев, об...ели, кору.
 3. Учитель, задачу, об...яснил.
- б) Выделенные слова разбери по составу.

10. а) Рассмотрим рисунок.



б) Напиши рассказ по плану.

Зимний день

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Какой сегодня день? | солнечный |
| 2. Какая стоит погода? | морозная |
| 3. Снег идёт? | |
| 4. Что укрыл снег? | деревья, дома |
| 5. Какое настроение вызывает у тебя снег? | весёлое, радостное |

11. а) Образуй и запиши однокоренные слова:

- 1) к слову **ехать** с приставками **в-, вы-, от-, под-, об-, по-**;
2) к слову **ел** с приставками **с-, по-, об-, от-**.

б) Подчеркни согласный в конце приставки и гласный после него.
Что находится между ними?



12. В каком слове семь я и один разделительный ь?



13. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Варен...е, ш...ёт, п...ют, с...ел, об...ел, обез...яна,
под...ём, вороб...и, солов...и, от...езд, с...ёмка.



УРОК 26. Твои защитники, Отечество



Про тренировку (Отрывок)

Честно говоря, когда ехал я в армию, военную службу представлял себе очень смутно.

Мне мерещились манёвры, парады, атаки, крик «ура», дымовые завесы, грохот взрывпакетов...

А увидел я...

клас́сный

Увидел я первым делом расписание занятий, совсем как расписание уроков в школе. И классный журнал совсем как в школе. И отметки в журнале.

Только вместо школьных звонков дневальный подает команды:

— Приступить к первому часу занятий!

— Окончить первый час занятий!

Только ни опоздать, ни прогулять никак нельзя. Потому что на занятия — строем, и с занятий — строем. Дисциплина. И уроки, конечно, другие.

Физподготовка — чтобы стать сильными.

Огневая — чтобы стать меткими.

Инженерное дело — чтобы стать неуязвимыми.

Строевая — чтобы стать выносливыми.

Много разных предметов — все не перечислишь. Только успевай заниматься.

Привели нас впервые на полосу препятствий. Командир наш, сержант Остроухов, объяснил нам, что к чему, показал, как под колючей проволокой ползти, и как через забор перемахнуть, и как окоп перепрыгнуть.

— Ясно? — спрашивает.

— Ясно! Ясно! — отвечаем мы.

До того всё это легко и ловко получалось у сержанта, что и нам показалось: подумаешь — что тут сложного! И полоса вроде бы не очень длинная, и забор не очень высокий, и окоп не очень широкий.

А как стали сами преодолевать эту полосу, тут и началось! Кто шинелью за проволоку зацепился. Кто на заборе застрял. А кто до окопа добежал и выдохся — не то что перепрыгнуть — и шагу больше сделать не может.

Ещё раз попробовали — опять не выходит. В третий раз ещё хуже. Только совсем вымотались. Вспотели, перемазались. Еле дышим. И обидно — неужели мы такие неспособные?

А сержант улыбается.

— Запомните, — говорит, — даже самую простую вещь без тренировки не одолеешь.

Построил он взвод и повёл дальше.

— Сейчас, — говорит, — я покажу вам радиостанцию, которую вы будете изучать. Вот смотрите.

— Где? Где? — спрашиваем мы.

потому что

Потому что вокруг ничего нет, похожего на радиостанцию. Только стоят три большие крытые автомашины...

Да вот же! — говорит сержант Остроухов и показывает на машины. — Это она и есть.

Вот так да! Целых три машины! Да разве махину одолеешь? Там одних радиоламп, наверное, штук триста! А разных переключателей, приборов, стрелок, кнопок, сигнальных лампочек — попробуй разберись!

— Ну как? — спрашивает сержант. — Нравится?

А мы молчим. Нет, видно, никогда нам на такой радиостанции не работать.

— Ничего, — говорит сержант Остроухов. — Запомните — даже самую сложную штуку одолеешь тренировкой.

И знаешь, прав он оказался. Потому что и полосу препятствий мы освоили, и на радиостанции работать научились — даже в больших манёврах потом участвовали, и ничего — не подкачали.

Только если бы дневальные отсчитали с самого начала те часы, что провели мы на полосе препятствий, и те часы, что тренировались на радиостанции, то в конце должны были бы звучать такие команды:

— Окончить семьсот пятьдесят шестой час занятий!

— Приступить к семьсот пятьдесят седьмому часу занятий!

Или что-нибудь в этом роде.

Б. Никольский

1. Чем занятия в армии похожи на занятия в школе?
2. Какие уроки проводят в армии? Для чего?
3. Что нового об армии ты узнал из этого рассказа?

4. Почему трудно служить солдату-новичку?
5. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.
6. Прочитай рассказ по ролям.
7. Найди в рассказе слова с безударным гласным в корне. Подбери к ним проверочные слова.



Контрольные вопросы и задания

1. Кто были первые защитники нашей Родины?
2. О каких богатырях ты знаешь?
3. Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?
4. Кто из твоих прадедов воевал против фашистов?
5. Какие ордена и медали хранятся в твоей семье? Расскажи.
6. О каких защитниках рассказывается в рассказах «Соловушка» и «Лисица»? Кто и как воевал?
7. О каком письме идёт речь в стихотворении В. Фетисова?
8. Как наша Отчизна хранит память о погибших героях?
9. Как отмечают День Победы у вас в городе, селе? Расскажи.
10. Как готовятся ребята стать защитниками своей Родины?
11. Вспомни пословицы и поговорки на эту тему.
12. Расскажи, что ты читал о героях Великой Отечественной войны.
13. Из каких частей состоит слово? Какое значение имеет каждая часть? Без какой части нет слова?
14. а) Когда пишут **ъ**, а когда **ь** разделительные знаки? Рассмотрим таблицу. Прочитай её так, чтобы получилось два предложения.



Букву ь пишем	после согласного перед и, е, ё, ю, я	после согласного
Букву ъ пишем		если согласный стоит в конце приставки

- б) Пользуясь таблицей, приведи примеры таких слов.

УРОК 27. Проверка безударных гласных в корне слова

(Перевірка ненаголошених голосних у корені слова)

хм ле хмед



1. а) Прочитай слова, правильно произноси звуки на месте выделенных букв. Как можно назвать слова каждой строки?

Звуки	Буквы
[э], [и]	хлеб, хлеба
[а], [и]	час, часы
[а], [и]	мяч, мячи
[и]	гриб, грибной
[о], [а]	корм, кормить

- б) Спиши слова. Выдели корень. В какой части слова находятся безударные гласные?

Чтобы узнать, какой буквой обозначить безударный гласный в корне слова, надо подобрать проверочное слово. В нём этот безударный гласный должен стоять под ударением. Для этого надо изменить или подобрать родственное слово, чтобы безударный гласный стоял под ударением.

Например: река, речной — речка, мячи — мяч, цветёт — цвет.

2. а) Прочитай словосочетания. Спиши их. Поставь ударение в словах. Найди и подчеркни слова, в которых можно проверить безударный гласный в корне. Выдели в них корень.

Дружу с сестрой, съем пирожок, гулял в лесу, задал вопрос, срезал капусту.

- б) Составь предложения со словосочетаниями.

3. а) Прочитай родственные слова. Подумай, какие буквы пропущены.

Образец: Лес — лесóк, лесн́ик.

Реки — р...ка, р...чной.

Бороды — б...рода, б...родатый.

Старый — ст...рик, пост...рел.

Ряд — р...ды, р...довой.

Пилы — п...ла, п...лит.

- б) Запиши слова по образцу, поставь ударение. Подчеркни безударные гласные, выдели корень.

Вспомни правило проверки безударных гласных в русском и украинском языках.

4. а) Прочитай загадку. Отгадай.

Лежит на полке и молчит.

Возьми, открой — заговорит.

Расскажет вам про всё на свете.

Дружите крепко с нею, дети.

леж́ит

Н. Дубровина

- б) Выучи. Запиши по памяти. Подчеркни безударные гласные в корне слов. Найди и назови обращение.

5. а) Из данных слов составь и запиши предложения так, получился рассказ. Вставь пропущенные буквы, объясни орфограммы.

Настоящая, пришла, зима.
 Покрыты, з...мля, и, сн...гом, д...ревья.
 Скована, крепким, р...чка, льдом.
 Р...бята, к...ньки, лыжи, взяли.
 Пошли, кататься, они.
 Вес...ло, детям.

так

- б) Устно подбери проверочные слова.



6. а) Переведи на русский язык.

Широкою долиною тихо тече річка Хомора. Серед долини зеленіють високі верби. На березі річки стоїть маленьке містечко.

- б) Запиши текст на русском языке. Подчеркни слова на выученную орфограмму. Сравни эти слова с украинским текстом.



7. а) К данным словам подбери однокоренные слова, которые отвечают на вопрос какой?

что?	какой?
гриб	грибной (дождь)
море	... (залив)
река	... (вокзал)
поле	... (цветок)
овоци	... (магазин)

- б) Подчеркни безударный гласный в корне слов.



УРОК 28. Пришла зима с морозами...

Встреча зимы

Здравствуй, гостя-зима!
 Просим милости к нам.
 Песни севера петь
 По лесам и степям.



Есть раздолье у нас —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай...

И. Никитин

-
1. С каким приглашением обращается поэт к зиме?
 2. В каких словах выражено пожелание поэта зиме?
 3. Какое настроение, по-твоему, выразил поэт в стихотворении: бодрое, радостное или грустное?
 4. Опиши зиму по рисунку.
 5. Выпиши слова с разделительным **ь**. Запиши три слова с разделительным **ъ**. Устно составь с этими словами предложения.
-



ПОСЛОВИЦЫ

Береги нос в б...льшой м...роз.
Мороз и ж...лезе рвёт и на л...ту птицу бьёт.
З...мою шубка не шутка.
М...роз невелик, да ст...ять не велит.
Январь — в...сне дедушка.



-
1. Спиши пословицы. Вставь пропущенные буквы. Докажи, что ты прав.
-

Первый снег

(Отрывок из рассказа «Прощание с летом»)

Несколько дней лил холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали лампы, и казалось, что лето окончилось навсегда...

Был конец ноября — самое грустное время в деревне. Дороги размыло. Последние птицы спрятались под крышу.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а просто за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад...



Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнил комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно¹. В туманном небе высоко стояла одинокая луна...

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к часам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

— Первый снег очень к лицу земле...

А утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

К чаю пришёл в гости дед Митрий и поздравил с первопутком².

— Вот и умылась земля, — сказал он, — снеговой водой...

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра...

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки...

Мы бродили по лесам до сумерек. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах. Мы сорвали несколько гроздей³ схваченной морозом⁴ красной рябины — это была последняя память о лете, об осени...

Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и, наконец, пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

Зима начала хозяйничать над землёй, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно

¹Безмолвно — тихо.

²Первопуток — первая зимняя дорога.

³Гроздь — здесь: кисть рябины.

⁴Схваченная морозом — подмороженная.

найти свежие лесные цветы. Мы знали, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

По К. Паустовскому

1. Почему писатель считает ноябрь самым грустным временем в деревне?
2. Как автор почувствовал тишину?
3. Что сказали о первом снеге Рувим и дед Митрий? Найди и прочитай эти слова.
4. Найди слова, которые употребляются в переносном значении. Как они помогают передать настроение, чувства, описать природу?
5. Что было последней памятью о лете?
6. Вспомни и расскажи, когда в этом году выпал первый снег? Был ли ты этому рад? Почему?
7. Почему автор сказал, что зима может быть такой же прекрасной, как и лето? Согласен ли ты с автором?
8. Найди в первой части текста слова с безударным гласным в корне. Назови их, подбери проверочные слова.



Говори правильно!

спать, спал, спáли, спалá

УРОК 29. Проверка безударных гласных в корне слова



1. а) Спиши слова, вставь пропущенные буквы.
В...да, г...ра, л...са, сл...за, л...сты, гр...за, з...мля, д...ма.
б) Докажи, что ты написал правильно.
2. а) Назови в словах буквы, написание которых нужно запомнить.
Урожай, понедельник, вторник, среда, четверг, медведь, капуста.
б) Это словарные слова и проверять их нужно по орфографическому словарю. Спиши. Выдели в них корень, подчеркни безударные гласные.

ож р урожай



3. а) Какое слово получится, если изменить в нём место ударения?

Замок, кружки, атлас, стоит, пили, мою.

б) Устно составь предложения с этими словами.

4. Спиши текст.

Самодельное лето

обы́чный

Построены около нашей деревни необычные дома. Сплошь из стекла. И крыша прозрачная, и стены прозрачные. Дома называются теплицами. Круглый год в них тепло.

цве́сти

На улице снег, а под стеклянной крышей огурцы поспевают, цветы цветут. Откроешь дверь, и попадёшь в середину лета.

По Э. Шиму

1. Что нового ты узнал из текста?

2. Из скольких частей состоит текст?

3. Найди, подчеркни слова с безударными гласными, объясни их написание.



5. а) Из данных слов составь и запиши предложения-загадки. Рисунки помогут тебе их отгадать.



то́чка

по, идёт, дороге, и, трясёт, бороною;
шуба, по, долам, ходит, по, горам, да, кафтан;
в, ходит, лесу, кто, злой, голодный, холодный, зимой.

б) Найди и подчеркни слова с безударными гласными, выдели в них корень. Устно подбери проверочные слова.



6. Прочитай «хитрые словосочетания». Объясни, в чём тут хитрость.

Замкнул за́мок на замо́к.

Замо́к совсем промок.



7. Спиши концовку рассказа К. Паустовского «Первый снег». Подчеркни слова на выученную орфограмму.



УРОК 30. Пришла зима с морозами...



ПОСЛОВИЦЫ

Зима без снега — лето без хлеба.

Много снега — много хлеба.

Покормите птиц

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,

Горсть одна —
И не страшна будет им зима...
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин

1. Прочитай стихотворение выразительно.
2. Что волнует автора?
3. К кому он обращается?
4. Почему надо подкармливать птиц зимой?
5. Как ты понимаешь последние четыре строчки стихотворения?
6. Нарисуй словесную картину к стихотворению.
7. Выпиши из стихотворения слова с безударным гласным в корне слова. Раздели их для переноса. Устно подбери проверочные слова.



ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

1. Кто полгода живёт без обеда?
2. Кто меняет шубу два раза в год?
3. Кто бежит задними ногами вперёд?

1. Рассмотрите рисунки. Составьте рассказ по рисункам. Озаглавьте его.



Знакомые следы

Никишин дедушка был садоводом в колхозе. А в свободное время любил на охоту ходить. Хорошим он был охотником. Все тайны лесные знал.



Как-то показывал он своему внуку следы в лесу. Показывал да приговаривал:

— Век живи, век учись и во всё вникай. Никакое знание человеку во вред не бывает.

А Никиша слушал да думал про себя: «Все старики любят ребят поучать. Ну зачем мне звериные следы знать, когда я машинистом стать собираюсь. Электрические поезда водить».

О поездах только и думал Никиша. Каждый болтик, каждую мелочь на электровозе разглядывал. Ребята тоже бегали вместе с ним поезда смотреть.

Довелось как-то им возвращаться со станции в своё село прямой дорогой через лес. Ближе и веселее.

Хорошо бежится по первому снегу. А на снегу множество всяких следов. Какой след чей, ребята не знают, а бегают по ним: вдруг да лисицу уви-

дят или дикого козлика. С зайцем и то неплохо встретиться.

Бегали так они, бегали по следам — и заблудились. Испугались ребята. Кое-кто даже слезу пустил.

— Это твоя затея, Никишка... Как мы теперь выберемся, когда все тропинки снегом засыпало?

Молчит Никита, не оправдывается. Думает, как ребят на дорогу вывести. Кричать стал. Да кто услышит его в глухом зимнем безлюдном лесу. И вдруг Никита увидел знакомые следы. Из всех следов, которые ему дед показывал, он только эти запомнил.

— Ура, ребята! — крикнул Никиша. — Идите за мной. Я вас к жилью выведу.

Долго шли ребята по этим следам и вышли к **жилю** К лесниковой сторожке. А от сторожки до села наезженная дорога. И ночью не заблудишься.

— По каким же таким следам ты нас вывел? — спросили ребята Никишу.

— По собачьим, — ответил он. — Собачьи следы **всегда** к жилью выводят. Потому что, сколько ни бегает собака по лесу, обязательно домой прибежит. Так дедушка меня учил.

Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. Улучив минутку, он обнял дедушку и принялся что-то шептать ему на ухо. Наверное, спасибо говорил милому дедушке.

Е. Пермяк

1. За что Никиша мог говорить «спасибо» своему дедушке?
2. Прочитай, что говорится о дедушке как об охотнике. Чему он учил внука?
3. Что однажды произошло с ребятами? Прочитай.
4. Как вели себя ребята, когда поняли, что заблудились? А как вёл себя Никиша?
5. Сравни, как Никиша относился к советам дедушки до происшествия и после него.
6. Подготовься к чтению 2-й и 3-й частей рассказа по ролям.
7. Составь картинный план рассказа. Какие картины ты представил?
8. В заключительной части рассказа найди слова на изученные орфограммы. Вспомни правила. Подбери проверочные слова.
9. Найди в рассказе вопросительные предложения. Прочитай их выразительно.

УРОК 31. Проверка глухих и звонких согласных в корне слова

(Перевірка глухих та дзвінких приголосних у корені слова)



1. а) Прочитай слова. Спиши их.

Уж, флаг, дуб, зуб, жираф, медведь, ров, сноп, мост, час.

- б) Как звучат выделенные буквы? Как они называются? Выдели корень в этих словах. Какой вывод можно сделать? Вспомни буквы, которые обозначают парные звонкие и глухие согласные. Запиши их.



2. а) Рассмотрй рисунки. Правильно произноси согласные в **кор** не слов.



- б) Запиши слова. Назови звуки в каждом слове. Выдели корень. Подчеркни буквы, которые пишутся не так, как слышатся. Подбери проверочные слова и запиши их. Тебе поможет правило.

Чтобы узнать, какой буквой обозначить согласный в корне слова, надо подобрать проверочное слово. В нём проверяемый согласный должен оказаться перед гласным или перед **р, л, м, н**.

Например: глаз, глазки, глаза, глазной.

Проверочным может быть однокоренное слово.

Например: зуб — зубок или то же слово, но с другим окончанием.

Например: нос — носы, носом.

ож ложка

3. Прочитай слова. Выбери те, в которых парный согласный стоит в конце корня. Выпиши их, подбери проверочное слово. Обозначь орфограмму.

Почтовый, скользкий, поезд, народ, шубка, ужас, декабрь, луг, почки, завод.

4. а) Прочитай. Подумай, какие буквы надо вставить. Какой звук произносим?

Ле..., морко...ь, посе...(в — ф).

Пру..., пло..., заво...(д — т).

Во..., моро..., гла...(з — с).

Бага..., эта..., но...(ж — ш).

Лу..., сапо..., пиро...(г — к).

- б) Запиши слова. Подчеркни согласные в конце слов.

5. а) Прочитай пословицы, объясни их значение.

1. Нет лучше дружка, чем родная матушка.

2. Рыбка мелка, да уха сладка.

3. Огород — для семьи доход.

лучше

- б) Выучи пословицы. Запиши их по памяти. Подчеркни согласный, над правописанием которого ты думал.

6. а) Составь и запиши текст, в котором описывается кошка. Используй рисунок и данные слова.

Шёрстка, лапки, коготки, глазки, ушки, зубки.

- б) Озаглавь текст. Как проверить написание выделенных букв?



7. а) Выполни задание по образцу. Сделай вывод.

	Прочитай	Проверь	Напиши
Образец:	яго...ка	ягода	ягодка
	берё...ка
Образец:	гри...	грибок	гриб
	ло...ка
	ло...ка

- б) Составь предложения с несколькими словами.



УРОК 32. Пришла зима с морозами...

* * *

...Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега¹ с недвижною рекою.
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

1. Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение?
2. Какие слова помогли поэту передать приход зимы?
3. Найди слова с переносным значением.
4. Расскажи о проказах матушки-зимы.
5. Выучи стихотворение наизусть.
6. Нарисуй словами две картинки — зимнюю и летнюю.

¹Брега — берега.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Зима снежная — лето дождливое.

Зима морозная — лето жаркое.

Зима без снега — лето без хлеба.

1. Какие ещё приметы ты знаешь?

На горке

1

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

бўдто

— Вот пообедаем,— говорили они,— а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котька Чижев из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает,— как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

сейчас

2

— О,— говорит,— хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!



— Ого! — говорит. — Скользящая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

— Что делать? — думает.

Думал, думал и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.

— Вот теперь, — говорит, — скачусь?!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут!

Легит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься? — И полез вниз на четвереньках.

теперь

3

Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они. — Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет, — говорит Котька, — я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

— Ах ты умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю, — говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал сыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котье так работать понравилось, что он ещё лопатой ступеньки проделал.

— Это, — говорит, — чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком посыплет!

Н. Носов

1. Как дети строили снежную горку? Прочитай.
2. Что в это время делал Котья Чижов?
3. Почему он сыпал горку песком? Что из этого вышло? Что ты можешь сказать о Котье?
4. Как ребята отнеслись к поступку Котьи? Найди и прочитай строки, которые помогут тебе ответить на этот вопрос.
5. Озаглавь части рассказа. Это будет план. Перескажи рассказ по плану.
6. Подготовьте 2-ю и 3-ю части рассказа к чтению по ролям.
7. В первой части рассказа найди слова с безударными гласными. Запомни их. Запиши по памяти.



К истокам слова



Перчатки. В давние времена палец называли «перстом». От этого забытого теперь слова и было образовано название перчатки. «Перст» спрятался также в словах напёрсток, перстень. Ведь напёрсток, перстень, как и перчатки, одевают на палец. Сможешь ли ты объяснить названия: рукавицы, нарукавники?

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше носили очень длинные рукава, которые засучивали¹ перед работой.

Засучив рукава — значит усердно, старательно делать что-либо.

Спусти рукава, то есть небрежно, кое-как. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. К каким рассказам этого раздела подходят образные выражения: «Засучив рукава»; «Спусти рукава»?

1. Составь рассказ из своей жизни, который можно озаглавить одним из этих образных выражений.

¹Засучивать — подворачивать.

УРОК 33. Проверка глухих и звонких согласных в корне слова

1. а) Проведи словарный самодиктант.

Леса, гнездо, ряды, число, поляна.

Сказка, травка, зарядка, трубка.

б) Обрати внимание на выделенные буквы. Устно подбери проверочные слова.

ря ряд



2. а) Переведи на русский язык.

Білим сніжком засипало лісові доріжки. Ось легко стрибнула з дерева на дерево білочка. Пробігла лисичка в рудій шубці.

б) Озаглавь текст. Запиши его на русском языке. Обрати внимание на правописание согласных в украинском и русском языках.

3. К словам, обозначающим названия признаков предмета, подбери антонимы. В скобках напиши проверочные слова.

Образец: Высокий берег — низкий (низок) берег.

Высокий берег. Широкая река. Далёкий путь. Тяжёлый мешок. Твёрдая земля. Частый дождь. Густой клей.

4. а) Прочитай стихотворение. Озаглавь его.

* * *

Я сегодня очень рад —
На побывку прибыл брат.
Он в берете голубом,
Форма новая на нём.
Ничего, что мне пока
Форма брата велика:
День придёт, настанет час —
Будет форма в самый раз!

В. Орлов

сегодня



б) Выпиши пары слов, в которых последние согласные звуки одинаковы, а буквы, которыми они обозначаются, — разные. Объясни, почему одинаковые звуки обозначаются разными буквами.

5. Прочитай. Спиши. Перед словами с пропущенной буквой в скобках напиши проверочное слово.

Камень-вода

Появились первые льдинки на лужах, значит, близко з...ма с её морозами. Скоро на р...ке всё ост...новится. Но лё... сделал доброе дело. Он защ...тит ры... в реке, прикроет их прочной ст...ной. Если бы не лё..., всё ж...вое в в...де погибло бы от холода.

По Е. Мару



6. а) Прочитай и озаглавь рассказ. Раздели его на части.

Лёша здоро... и выносили... . Мальчик друж...т с водой, любит спорт. Он работает в саду, дыш...т свеж...м воздухом. Петя сла... и ч...сто болеет. Он ре...ко бывает на свежем воздухе.

- б) Спиши текст. Вставь пропущенные буквы. Назови цепочку звуков в этих словах. Каждую часть рассказа начинай писать с красной строки.



УРОК 34. Пришла зима с морозами...

Приглашаю в лес на ёлку

Я весь день бродил в лесу.
Думал: «Ёлку принесу».
Протоптал я сто дорожек,
Исходил я весь лесок.
Много ёлочек хороших,
А вот выбрать я не смог.
Все под снегом прячут ветви,
Словно кутаются в шаль.
Все наряды в ярком свете,
Но... рубить любую жаль.
Ёлки все как на подбор¹,
Но... застыл в руках топор.
Как же быть? Кто даст ответ —
Брать мне ёлку или нет?

¹ Ёлки все как на подбор — здесь: ёлки все очень хорошие.

Зашумел тут буйный ветер,
Тучу снега поднял вдруг:
«Нужно здесь вам праздник встретить —
Сотни ёлок встанут в круг...
Я весь день бродил в лесу,
Думал: «Ёлку принесу».
А принёс вот эти вести,
И кричал «ура» весь класс...
Приходите с нами вместе
В лес на ёлку — просим вас!

К. Ибряев

-
1. Как ты думаешь, почему мальчик не срубил ёлку?
 2. Чему обрадовался весь класс?
 3. Какие праздники мы отмечаем зимой? Расскажи, как ты отмечаешь Новый год и Рождество?
 4. Составь диалог разговора с товарищем о встрече Нового года.
 5. Найди в стихотворении слова со звонкими—глухими согласными в корне слова. Объясни их написание.
-



Контрольные вопросы и задания

1. Какое стихотворение о зиме тебе понравилось больше всего? Расскажи его.
2. Что нового ты узнал о зиме из рассказа К. Паустовского?
3. Какие зимние приметы ты запомнил?
4. Составь и запиши свои загадки о зиме.
5. Как ты можешь помочь птицам зимой?
6. К какому рассказу подходит пословица: «Все за одного, а один за всех, тогда в деле будет успех»? Приведи примеры из жизни твоего класса.
7. Расскажи о зимних забавах детей. Чем больше всего любишь заниматься ты?
8. Об истоках какого слова ты узнал в этом разделе?
9. Когда празднуют Рождество? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике.
10. Проведи конкурс шуток и колядок.
11. Вспомни правило проверки безударных гласных в корне слова. Назови такие слова о зиме и зимней одежде. Подбери к ним проверочные слова. Найди среди них словарные слова.



УРОК 35. Удвоенные согласные (Подвоєні приголосні)



1. а) Прочитай.

[мм]	[с]
телеграмма	класс
[сс]	[б]
касса	суббота
[пп]	[п]
группа	аппетит
[нн]	[л]
тонна	аллея

- б) Сколько звуков ты слышишь на месте выделенных букв в словах первого столбика? Второго? Во всех ли словах употребление двух букв соответствует произношению?
в) Спиши слова, подчеркни удвоенные согласные.

В русском языке есть слова с двумя одинаковыми буквами в корне слова. Эти две буквы чаще всего обозначают обычный согласный звук. Написание таких слов надо запомнить, не смешивать их с похожими словами украинского языка, которые пишутся без удвоенных букв. Проверять их надо по словарю.

2. а) Прочитай. Назови слова с удвоенными согласными.

Телеграмма, касса, коса, группа. Саша, Алла, тонна, Тоня, аппетит, суббота, аллея, Анна, Жанна, Галя, Геннадий, Одесса.

- б) Спиши слова. Подчеркни удвоенные согласные. Приведи примеры имён с удвоенными согласными.

сс мм телеграмма
пп нн группа

суббóта

Сравни	
По-русски	По-украински
класс	клас
суббота	субота
касса	каса

3. Назови одним словом.

1. Спортивная игра с маленьким мячиком.
2. Комната для учебных занятий в школе.
3. Площадка, с которой производится посадка на поезд.
4. Человек, едущий в поезде.
5. Шестой день недели.

Слова для справок: перрон, теннис, суббота, класс, пассажир.

4. Прочитай текст. Озаглавь его.

Это произошло летом. Всеобщие любимцы **Бетта** и **Корсар** будоражили воду дельфинария. Ребята плавали и ныряли с дельфинами.

В полдень начали менять воду в **бассейне**. Однако случилось **непредвиденное**. Вода из дельфинария ушла, а насос отказал. Два огромных животных оказались **совершенно** беспомощными под лучами солнца.

По тревоге весь лагерь выстроился цепочкой от моря до дельфинария. Пять часов по ведрышку наполнялся **бассейн**. Животных спасли.

По А. Лельевр

-
1. Как развлекались ребята вместе с дельфинами? Что случилось в полдень? Какая опасность грозила животным? Кто спас дельфинов?
 2. Объясни написание выделенных слов.
 3. Напиши изложение, используя в качестве плана вопросы к тексту. За справкой обратиться на страницу 33.
-



5. Выпиши слова с удвоенными согласными из словарика, который находится в конце учебника (с. 171—172).

интересный
Одесса



УРОК 36. Александр Сергеевич ПУШКИН

Ты уже знаешь это имя, имя самого великого поэта России. Вспомни его стихи о зиме, о весне.

Помнишь, как в нескольких строках он мог передать красоту родной природы?

А может, ты уже читал сказки А. Пушкина?

Про умную золотую рыбку из синего-синего моря, про золотого петушка, который сидел на спине.

А вот про кораблик, что бежит себе в волнах на раздутых парусах, ты прочтёшь в этой книге.

Всё волшебнo в сказках Пушкина. Они звучат, как музыка.

Солнце поэзии — так всегда называли Александра Сергеевича Пушкина. Так называем его и мы.



Сказка о царе Салтане...

(Отрывок)

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица,—
говорит одна девица,—
То на весь крещённый мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица,—
Говорит её сестрица,—
То на весь бы мир одна
Наткала бы полотна».
«Кабы я была царица,—

Третья молвила сестрица,—
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

[Царь женился на третьей сестре и она родила ему сына. Старшие сёстры обозлились на сестру и оклеветали её перед царём. Посадили царицу с маленьким сыном в бочку и бросили в море.]

В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая¹ вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
День прошёл — царица вопит...

А дитя волну торопит:
«Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.

Мать с младенцем спасена;
Землю чувствует она.
Но из бочки кто их вынет?
Бог неужто их покинет?
Сын на ножки поднялся,
В дно головкой уперся,



¹Горькая — здесь: несчастная.



Понатужился немножко.
 «Как бы здесь на двор окошко
 Нам проделать?» — молвил он,
 Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;
 Видят холм в широком поле;
 Море синее кругом,
 Дуб зелёный над холмом.
 Сын подумал: добрый ужин
 Был бы нам, однако, нужен.
 Ломит он у дуба сук
 И в тугой сгибает лук,
 Со креста шнурок шелковый
 Натянул на лук дубовый,
 Тонку тросточку сломил,
 Стрелкой лёгкой заострил
 И пошёл на край долины
 У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,
 Вот и слышит будто стон...
 Видно, на море не тихо;
 Смотрит — видит дело лихо:
 Бьётся лебедь средь зыбей¹,
 Коршун носится над ней;
 Та бедняжка так и плещет,
 Воду вокруг мутит и хлещет...
 Тот уж когти распустил,
 Клюв кровавый наострил...
 Но как раз стрела запела —
 В шею коршуна задела —
 Коршун в море кровь пролил.
 Лук царевич опустил;
 Смотрит: коршун в море тонет
 И не птичьим криком стонет,
 Лебедь около плывёт,
 Злого коршуна клюёт,
 Гибель близкую торопит,

¹Зыбь — лёгкая рябь на водной поверхности.

Бьёт крылом и в море топит —
И царевичу потом
Молвит русским языком:
«Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе — всё не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея¹ подстрелил.
Ввек тебя я не забуду:
Ты найдёшь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,
А царевич и царица,
Целый день проведши так,
Лечь решились натощак².

Продолжение на с. 90

-
1. Какую сестру выбрал царь в жёны? Как ты думаешь, почему?
 2. Что случилось с царевной и ребёнком?
 3. Какое чудо произошло в море?
 4. Найди и прочитай, как царевич просил волну спасти их с матерью.
 5. Кого спас царевич на острове?
 6. Прочитай, что сказала Лебедь царевичу.
 7. Выпиши из этого отрывка слова на выученные орфограммы. Объясни смысл орфограмм.
 8. Выучи понравившийся отрывок наизусть.
-



¹Чародей (старинное слово) — колдун, волшебник.

²Натощак — голодными.

УРОК 37. Перенос слов с удвоенными согласными

(Перенос слів з подвоєними приголосними)



1. Вспомни и назови как можно больше слов с удвоенными согласными.

троллéйбус

2. а) Спиши, вставь пропущенные буквы.

В су...оту наша семья получила телегра...у. К нам в гости едет тётя А...а. Утром мама с Жа...ой поехали на тро...ейбусе на вокзал. Поезд прибыл в девять часов. Па...ажиры вышли на пе...он. Вот и тётя А...а.

б) Придумай ещё 2—3 предложения и допиши рассказ.

в) Подчеркни слова, которые отвечают этой схеме: $\square \quad \bigcirc$.

м Алла Анна

При переносе слов с удвоенными согласными одна буква остаётся на строке, другая переносится. Например: рус-ский, суб-бота.

3. а) Спиши слова в алфавитном порядке, разделяя их для переноса.

Россия, коллектив, аллея, хоккей, пассажиры, рассвет, аппетит, ванна, шоссе.

б) Устно составь предложения с 3—4 словами.

рассвет суббота

4. а) Образуй от данных слов другие слова так, чтобы в них было сочетание **нн**.

Образец: Длина — длинный.

Камень, лимон, сон, осень, окно, пустыня, конь.

б) Выдели в образованных словах суффикс.

5. а) Прочитай.

* * *

С неба смотрит солнце

Миллионы лет.

Льёт на землю солнце

И тепло, и свет.

Д. Гулиа

- б) Запиши по памяти. Проверь. Подчеркни слова, написание которых ты можешь объяснить.



6. а) Переведи на русский язык.

Група, клас, колектив, програма, Одеса, алея, колекція, російський, пасажир, телеграма.

б) Запиши слова на русском языке и раздели их для переноса.

7. Составь рассказ. Озаглавь его.

Слова для справок: червёртый, класс, я, дружный, учусь, коллектив, хорошо, подготовили, утренник, понравился, гости, группа.

8. а) Составь предложения из слов. Озаглавь текст, который получился.

городов, многие, являются, деревья, символами;
Одесса, белыми, славится, акациями, и, платанами;
знаменит, аллеями, Киев, каштановыми;
Минске, шоссе, в, вдоль, душистые, липы, растут;
Москвой, под, много, рощ, берёзовых.

б) Запиши текст. Подчеркни слова с удвоенными согласными.



9. а) Прочитай.

В субботу ученики нашего класса ходили в цирк. С нами была учительница Инна Петровна. На уроке русского языка мы писали рассказ о том, что видели в цирке.

б) Допиши текст, используя предыдущий рассказ.

Ходили (когда?) в Ходили (как?) Писали (что?)
Писали на уроке (каком?)

в) Окончи рассказ, используя рисунки.





УРОК 38. А. С. Пушкин



Сказка о царе Салтане (Продолжение. Начало на с. 84)

Вот открыл царевич очи;
Отрясая грёзы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.
Он скорей царицу будит;
Та как ахнет!.. «То ли будет? —
Говорит он, — вижу я:
Лебедь тешится моя».
Мать и сын идут ко граду...
Лиш ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон:
К ним народ навстречу валит,
Хор церковный бога хвалит;
В колымагах¹ золотых
Пышный двор² встречает их;
Все их громко величают
И царевича венчают
Княжей шапкой, и главой
Возглашают над собой;
И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарёкся³: князь Гвидон.

[Прошло некоторое время. Счастливо течёт жизнь на чудесном острове. Слава о нём дошла до царя Салтана. Ему рассказывали об острове купцы, которые гостили там.]

¹Колымага — старинная разукрашенная карета, в которой ездили знатные люди.

²Пышный двор — богатые, нарядные придворные (приближённые царя, князя).

³Нарёкся — назвался; нарекать — давать имя, называть.

Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана,
И знакомая страна
Вот уж издали видна.
Вот на берег вышли гости.
Царь Салтан зовёт их в гости,
Гости видят: во дворце
Царь сидит в своём венце...
Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град¹ на острове стоит,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом:
Белка в нём живет ручная,
Да чудесница какая!



¹Град — (старинное слово) — то же, что город.



Белка песенки поёт
 Да орешки всё грызёт;
 А орешки не простые.
 Скорлупы-то золотые.
 Ядра — чистый изумруд;
 Белку холят, берегут.
 Там ещё другое диво:
 Море вздуется бурливо,
 Закипит, подымет вой,
 Хлынет на берег пустой,
 Расплеснётся в скором беге,
 И очутятся на бреге¹,
 В чешуе, как жар горя,
 Тридцать три богатыря,
 Все красавцы удалые,
 Великаны молодые,
 Все равны, как на подбор —
 С ними дядька Черномор.
 И той стражи нет надёжней,
 Ни храбрее, ни прилежней;
 А у князя жёнка есть,
 Что не можно глаз отвести:
 Днём свет божий затмевает,
 Ночью землю освещает;
 Месяц под косой блестит,
 А во лбу звезда горит...»

А. Пушкин

1. Понравилась ли тебе сказка?
2. Что в сказке показалось тебе самым чудесным, волшебным?
3. Найди слова **молвит, избавитель, чудесница**. Объясни их значение.
4. Какие старинные слова ты услышал впервые? Назови их. Что они обозначают?
5. Найди в сказке сочетания слов, близкие к данным. Запиши.
 ... что всё время хочется на неё смотреть.
 ... все совершенно одинаковые (одного роста).
6. Выучи понравившийся отрывок наизусть.
7. Возьми в библиотеке книгу сказок А. С. Пушкина и прочитай всю сказку.



¹Брег (старинное слово) — то же, что берег.

УРОК 39. Непроизносимые согласные (Приголосні, які не вимовляються)

1. а) Прочитай слова, сравни количество букв и звуков в выделенных словах.

комната — **комнатный**

капуста — **капустный**

- б) Подумай, почему количество букв одинаковое, а звуков во втором слове меньше. Почему звук не произносится, а буква пишется? Как проверить? Какие два способа проверки согласных звуков ты знаешь?

2. Назови только слова с произносимыми согласными.

Счастливый, редкий, осенний, праздник, честный, лимонный, пастбище, рассвет, яростный.



3. а) Прочитай слова. Назови слова с произносимыми согласными. Подбери проверочные слова.

Образец: Сердце — сердечный.

Радость —

Звёздный —

Известный —

Ненастный —

счастье

- б) Спиши. Подчеркни проверочные слова. Вспомни правило проверки.

Чтобы проверить написание слова с произносимым согласным, надо подобрать однокоренное слово, в котором согласный звук слышен отчётливо.

Например: грустный — грусть.

В некоторых случаях подобрать проверочное слово трудно. Непроверяемые слова надо запомнить или проверить по словарю.

Например: здравствуй.

сч ст зг праздник

4. а) Прочитай правильно вопросительные и восклицательные предложения.

* * *

Что для жизни нужно?

Солнце! Солнце!

Что для дружбы нужно?

Сердце! Сердце!

Что для сердца нужно?
Счастье! Счастье!
Что для счастья нужно?
Мир! Мир!

Л. Кондрашенко

- б) Выучи стихотворение наизусть. Напиши его по памяти. Подчеркни слова с непронизносимыми согласными. Какие ещё орфограммы ты нашёл в словах?

5. а) Составь словосочетания из слов первой и второй строчек, вставляя пропущенные буквы.

1. Радос...ный, ненас...ная, красивая, яркое, поз...няя, **интере...ный**.

2. Рассказ, осень, со...нце, мес...ность, погода, день.

- б) Запиши словосочетания. Устно составь предложения с 2—3 словосочетаниями. Почему выделено слово **интересный**?

В словах: **ужасный, опасный, прекрасный, чудесный, небесный, интересный** буква **т** не пишется.

ужасный — ужасы
опасный — опасение
прекрасный — прекрасен
чудесный — ...
интересный — ...

чѐстный

чудѐсный

- в) Допиши два последних слова. Вспомни, как слова **солнце, местность** пишутся на украинском языке.

6. Замени выделенные слова близкими по смыслу словами с непронизносимыми согласными.

Образец: Весѐлый день — радостный день.

Дождливая погода, **огромная** стройка, **унылая** песня, **здешний** житель.

7. а) Прочитай. Составь текст из частей.

Особенно нам понравилось чудесное метро. Мы долго будем помнить эту экскурсию.

Летом мы были на экскурсии в Киеве. Нас очаровали зелёные улицы нашей столицы.

Мы ходили к памятнику Тараса Григорьевича Шевченко. Были в музеях и театрах.

- б) Запиши текст. Озаглавь его. Подчеркни выученные орфограммы.



8. а) Переведи слова на русский язык. Назови буквы и звуки этих слов.

Серце, свято, сонце, місцевість, радісний, щасливий, відомий, чесний.

б) Запиши слова на русском языке. Составь с ними предложения.

Говори правильно!

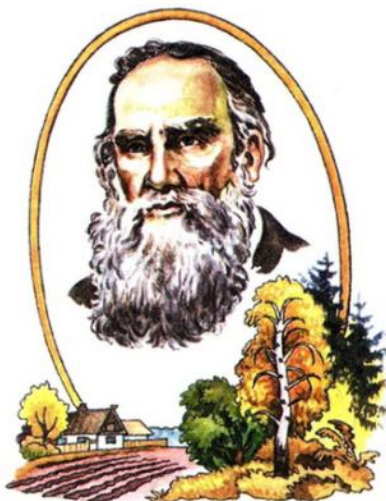
Его́



УРОК 40.

Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Его имя знают во всём мире. Он написал много замечательных книг для взрослых. А для детей Лев Николаевич писал увлекательные рассказы о природе, о животных, о различных случаях из жизни, басни и сказки.



Как боролся русский богатырь

При князе Владимире напали на Россию печенеги. Подошли они с большим войском под Киев. Князь Владимир вышел со своим войском навстречу. Сошлись они на реке Трубеже и остановились.

Князь печенежский подъехал к реке, позвал князя Владимира и сказал:

— Зачем нам много народу убивать. А следом вот так: ты выпусти своего силача, а я своего выпущу, и пускай они поборются. Если твой будет сильнее моего, так я уйду, а если мой одолеет, то покорись ты со своей землёю.

Князь Владимир вернулся к своему войску и сказал:

— А есть ли в нашем войске такой силач, чтобы взялся бороться с печенегом?

Один старик сказал:

— Я пришёл сюда с сыновьями сам-четвёрт, а ~~пять~~ ^{пяти} меньшей сын Иван остался дома. Вели послать за ним. Ему Бог дал силу большую.

Владимир сказал:

— Какая его сила? Старик сказал:

— Его сила вот такая: одна́ я мял воловью шкуру. Мне не показалось, как он это делает, я и побрани его. Он рассердился да и разорви шкуру пополам.

Князь Владимир послал за Иваном. Когда его привели, князь Владимир сказал ему:

— Можешь ты бороться с печенегом?

Иван ответил:

— Я не знаю своей силы. Надо испытать.

Князь Владимир велел привести большого быка и сказал:

— Ну, покажи над ним свою силу.

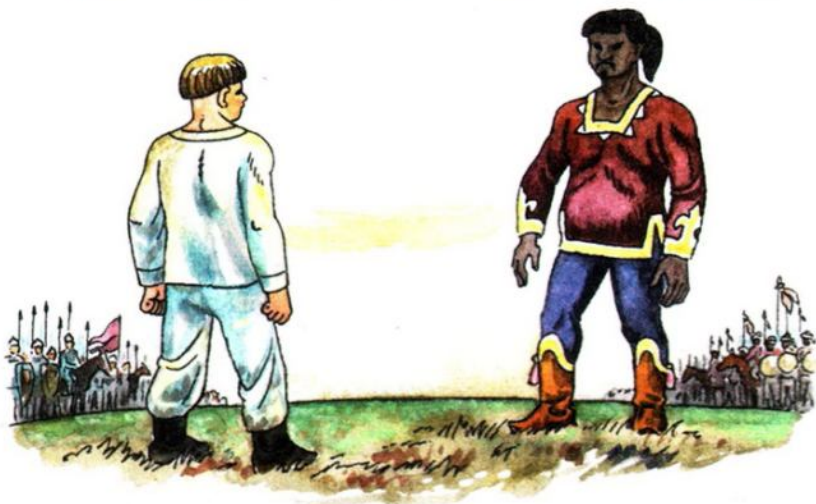
Иван велел раздражить быка, и, когда бык набежал на него, он схватил его рукой за бок... а потом кулаком ударил его между рог и убил.

Владимир послал сказать печенежскому князю, чтобы он выслал своего силача.

На другой день сошлись оба войска. В середине сделали чистое место. От русских вышел Иван. Он был невелик ростом и лицом бел. От печенегов вышел чёрный великан. Когда печенег увидал Ивана, он сказал:

— Зачем малого привели, я раздавлю его.

Когда силачи вышли на середину, на чистое место, они схватились за кушаки, укрепились ногами и начали сжи-



мать и ворочать друг друга. Печенежский силач хотел поднять Ивана и перекинуть через себя его, но Иван так крепко сжал печенега, что он не мог дышать и захрипел. Тогда Иван приподнял его, шмякнул об землю и расшиб до смерти. Печенеги испугались и побежали, и русские побили их.

Л. Толстой

1. К какому времени в истории русского народа относятся описываемые события? Как это передано в языке рассказа?
2. В чём смысл истории, рассказанной Л. Толстым?
3. Похож ли рассказ на былинку? Докажи, что ты прав.

Рассказ аэронавта¹

Народ собрался смотреть на то, как я полечу. Шар был готов. Он подрагивал, рвался вверх на четырёх канатах и то морщился, то надувался. Я простился с своими, сел в лодку, осмотрел, все ли мои припасы были по местам, и закричал: «Пускай!» Канаты подрезали, и шар поднялся кверху, сначала тихо, — как жеребец сорвался с привязи и оглядывался, — и вдруг дёрнул кверху и полетел, так, что дрогнула и закачалась лодка. Внизу захлопали в ладоши, закричали и замахали платками и шляпами. Я взмахнул им шляпой и не успел опять надеть её, как уже я был так высоко, что с трудом мог разобрать людей. Первую минуту мне стало жутко и мороз пробежал по жилам; но потом вдруг так стало весело на душе, что я забыл бояться. Мне уже чуть слышен был шум в городе. Как пчёлы, шумел народ внизу. Улицы, дома, река, сады в городе виднелись мне внизу, как на картинке. Мне казалось, что я царь над всем городом и народом, — так



¹ Аэронавт — воздухоплаватель.

мне весело было наверху. Я шибко поднимался ~~кверху~~ ^{кверху}, только подрагивали верёвки в лодке, да раз налетел на ~~меня~~ ^{меня} ветер, перевернул меня два раза на месте; но потом опять не слышать было, лечу ли я или стою на месте. Я только потому замечал, что лечу кверху, что всё меньше и меньше становилась подо мной картинка города и дальше становилось видно. Земля точно росла подо мной, становилась шире и шире, и вдруг я заметил, что земля подо мной стала, как чашка. Края были выпуклые, — на дне чашки был город. Мне веселее и веселее становилось. Весело и легко было дышать и хотелось петь. Я запел, но голос мой был такой слабый, что я удивился и испугался своему голосу.

Солнце стояло ещё высоко, но на закате тянулась туча, — и вдруг она закрыла солнце. Мне опять стало жутко, и я, чтоб заняться чем-нибудь, достал барометр и посмотрел на него, и по нём узнал, что я поднялся уже на четыре версты. Когда я клал на место барометр, что-то затрепыхалось около меня, и я увидел голубка. Я вспомнил, что взял голубка затем, чтобы спустить его с записочкой вниз. Я написал на бумажке, что я жив и здоров, на четырёх верстах высоты, и привязал бумажку к шее голубя. Голубь сидел на краю лодки и смотрел на меня своими красноватыми глазами. Мне казалось, что он просил меня, чтобы я не сталкивал его. С тех пор, как стало пасмурно, внизу ничего не было видно. Но нечего делать, надо было послать вниз голубя. Он дрожал всеми пёрышками, когда я взял его в руку. Я отвел руку и бросил его. Он, часто махая крыльями, полетел боком, как камень, книзу. Я посмотрел на барометр. Теперь я уже был на пять вёрст над землёю и почувствовал, что мне воздуха мало, и я часто стал дышать. Я потянул за верёвку, чтобы выпустить газ и спуститься, но ослабел ли я или сломалось что-нибудь, — клапан не открывался. Я обмер. Мне не слышать было, чтобы я поднимался, ничто не шевелилось, но дышать мне становилось всё тяжелее и тяжелее. «Если я не остановлю шар, — подумал я, — то он лопнет, и я пропал». Чтобы узнать, поднимаюсь ли я или стою на месте, я выбросил бумажки из лодки. Бумажки, точно камни, летели книзу. Значит, я, как стрела, летел кверху.

Я изо всех сил ухватился за верёвку и потянул. Слава Богу, клапан открылся, засвистало что-то. Я выбросил ещё

бумажку, — бумажка полетела около меня и поднялась. Значит, я опускался. Внизу всё ещё ничего не было видно, только как море тумана расстилалось подо мной. Я спустился в туман: это были тучи. Потом подул ветер, понёс меня куда-то, и скоро выглянуло солнце, и я увидел под собой опять чашку земли. Но не было ещё нашего города, а какие-то леса и две синие полосы — реки. Опять мне радостно стало на душе и не хотелось спускаться; но вдруг что-то зашумело подле меня, и я увидал орла.

Он удивлёнными глазами поглядел на меня и остановился на крыльях. Я, как камень, летел вниз. Я стал скидывать балласт, чтобы задержаться.

Скоро мне стали видны поля, лес и у леса деревня, и к деревне идёт стадо. Я слышал голоса народа и стада. Шар мой спускался тихо. Меня увидали. Я закричал и бросил им верёвки. Сбежался народ. Я увидел, как мальчик первый поймал верёвку. Другие подхватили, прикрутили шар к дереву, и я вышел. Я летал только три часа. Деревня эта была за двести пятьдесят вёрст¹ от моего города.

Л. Толстой

1. Перечитай рассказ Л. Толстого.

2. Что ты узнал о том, как раньше люди летали по воздуху? Расскажи, знал ли ты об этом.

3. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.



4. Спиши заключительную часть рассказа. Подчеркни выученные орфограммы.

ПОСЛОВИЦА

Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.

УРОК 41. Контрольные вопросы и задания

1. Какие слова называют родственными, или однокоренными? Назови родственные слова к слову **дом**.

2. Назови части слова. Что можно сделать при помощи суффикса и приставки? Для чего нужно окончание? Может ли быть слово без корня? Какое значение придают словам суффиксы **-очк-**, **-ечк-**?

¹Верста — старая мера длины, несколько больше километра.

3. Собери слова из частей.

Дуб-, -н, -ой, -ок, зуб-, берёз-, по-, -ов-, -ый, бел-, -ит, -от-,
ноч-, -ик, стол-, -н-, -ой.

ов берёзовый грустный

4. а) Прочитай слова. Вставь нужные разделительные **ъ** и **ь** знаки.

Колос...я, друз...я, в...юга, л...ёт.

Под...езд, об...явление, под...ём.

- б) Какие разделительные знаки ты вставил? Докажи, что ты правильно выполнил задание.
в) Какой звук появился перед разделительными **ь** и **ъ** знаками?
г) Переведи слова на украинский язык. Сравни написание.

5. а) Прочитай предложения. Назови ударный слог в выделенных словах.

1. В лесу много **бёлок**. **Белók** яйца вкусен.

2. Дети встали в **пáры**. Паровоз пустил **пары́**.

б) Что зависит от ударения?

в) Назови в выделенных словах безударные гласные. Подбери к ним проверочные слова.

гру́стно весёлый

6. а) Прочитай словосочетания. Объясни написание выделенной буквы.

Новая тетрадка, цветной карандаш, интересная книжка, весёлый праздник, счастливый день, грустно без дела.

б) Устно составь предложения с этими словосочетаниями.

7. а) Прочитай басню Л. Толстого «Муравей и Голубка».

Муравей спустился к руч...ю: зах...тел напиться. В...л-на захлестнула его и ч...ть не пот...пила. Голу...ка н...сла ве...ку; она увидала — муравей тонет, и бросила ему ве...ку в ручей. Муравей сел на ве...ку и спас...я. Потом охотник расставил сет... на голу...ку и хотел захлопнуть. Муравей подпол... к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сет... . Голу...ка вспорхнула и ул...тела.

б) Спиши. Вставь пропущенные буквы. Чему учит эта басня?



8. а) Прочитай. Как произносятся и как пишутся слова?

навес — на вес
согнѐм — с огнѐм
подушки — под ушки

б) Составь предложения с этими словами.



9. а) Спиши. Раздели для переноса слова с удвоенными согласными.

В субботу наш класс был в музее А. Пушкина. По широкой аллее мы подошли к большому дому. Мы вошли в зал. Учительница Анна Петровна рассказала о жизни Александра Сергеевича Пушкина. На уроке русского языка мы будем писать рассказ об этой экскурсии.

б) В каких музеях был ты? Расскажи.



УРОК 42. Л. Н. Толстой

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь, — вас всякий легко погубит».



Л. Толстой

1. Что приказал отец своим сыновьям?
2. Каким образом он убедил их, что надо жить в дружбе и согласии?
3. Найди предложение, в котором содержится главная мысль этого рассказа. Выпиши его. Подчеркни слово с удвоенными согласными.



Акула



Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

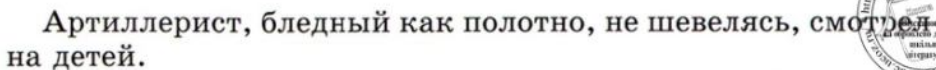
Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»



Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! назад! вернитесь! акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.



Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула была не дальше 20-ти шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видели акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Л. Толстой

1. Где происходили события, о которых говорится в рассказе?
2. Зачем матросы устроили купальню? Нельзя ли было обойтись без неё?
3. Что сделали мальчики? Какая опасность угрожала им? Почему они не замечали её?
4. Найди и перечитай отрывок, который можно соотнести с рисунком.
5. Что сделали матросы, чтобы спасти мальчиков?
6. Найди слова, которые помогут тебе представить, что чувствовал старый артиллерист:
 - 1) когда наблюдал, как плыли мальчики наперегонки;
 - 2) когда услышал крик об опасности;

3) когда донёлся пронзительный визг;

4) после своего выстрела.

Что можно сказать об этом человеке?

7. Представь себе, что ты видел всё происходящее. Расскажи:

1) как купались мальчики в открытом море;

2) как в море появилось «морское чудовище»;

3) как в это время вели себя мальчики, старый артиллерист и другие люди на корабле.

8. Можно ли сказать, что мальчики баловались в воде?

9. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.

10. Перескажи кратко содержание рассказа.

11. Найди в рассказе слова с неизносимыми согласными.

Объясни их написание. Запиши в тетрадь.



Говори правильно!

Балова́ть, балова́ться, бало́ванный.

1. Что обозначает слово **балованный**?

2. О каком человеке так говорят?

ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (Текст. Речения)



УРОК 43. Тема. Основная мысль текста (Тема. Головна думка тексту)

1. а) Расположи предложения так, чтобы получился текст.

Там тетерева наелись берёзовых почек. Стая птиц полетела на лесную полянку. Утром проснулись тетерева и удивились. Воробьи и синицы тоже улетали на юг. Потом они нырнули в мягкий снег. Кругом был снег. Теперь у птиц есть убежище от врагов.

По Г. Скребицкому

б) Озаглавь текст. Какая основная мысль текста? Найди предложение, которое не соответствует теме текста. Спиши текст. Подчеркни буквы, которые требуют проверки при письме. Вспомни правило.

Текст — ряд предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу.

те тетерева



2. а) Прочитай план и с его помощью составь текст по рисунку. Озаглавь текст. Запиши его.

План

1. Какое время года наступило?
 2. Что изменилось в природе?
 3. Куда улетели птицы?
 4. Какие птицы остались?
 5. Как ты помогаешь птицам?
- б) Назови характерные признаки текста. Что называется основной мыслью текста?
- в) Прочитай свой заголовок. Подумай, что он выражает: тему или основную мысль. Вспомни правило.



Тема — это то, о чём рассказывается в тексте.

Основная мысль — то главное, о чём хотел сказать автор.

3. а) Прочитай текст. Переведи его на русский язык.

Цих птахів є дуже багато в нас. Вони часто тримаються зграйками, особливо взимку. Гніздяться під дахами будинків або на деревах.

б) Можно ли текст озаглавить «Воробьи»? Что помогло догадаться об этом? Запиши текст на русском языке, дополни его 2—3 предложениями.

прилетёл

4. а) Прочитай пословицы. Объясни их значение.

В семье дружат — живут не тужат. Семья человеку первую путёвку в жизнь даёт. Друзья — больше, что братья родные.

б) На какую тему эти пословицы? Все ли подходят к этой теме? Расскажи о своей семье. Объясни выделенные орфограммы.

5. а) Прочитай. Выучи наизусть.

* * *

Мне связала бабушка
Тёплые варежки.
Варежки узорные,
Мягкие, просторные.

М. Ларина



б) Запиши стихотворение по памяти. Расскажи о своей бабушке. Объясни написание выделенных букв. Сосчитай звуки и буквы в слове **тёплые**. Выпиши слова, связанные по смыслу парами.



6. Выпиши начало и концовку из рассказа Л. Толстого «Акула». Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос **кто?**



УРОК 44.
Иван
Андреевич
КРЫЛОВ

Кто же не знает басни дедушки Крылова? Про Стрекозу и Муравья, про Ворону и Лисицу. А что такое басни, знаешь?

Басни — это маленькие стихотворные рассказы, где действуют звери, птицы, деревья, вещи, а подразумеваются под ними люди, говорится о жизни.

Они помогают людям избавиться от многих недостатков: болтливости, лени, хвастовства. Некоторые строчки из басен Крылова стали поговорками. Мы говорим, например: «А воз и ныне там», когда дело не движется. Мы говорим так, даже не задумываясь о том, что это — слова из басни Крылова.



Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйти из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак и Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

И. Крылов

1. Какую работу взялись выполнять вместе Лебедь, Рак и Щука?
2. Как каждый из них это делал? Найди соответствующие слова в басне. Могли ли герои сдвинуть воз с места?

3. Какова мораль этой басни?

4. Прочитай и запомни первые две строки. Они стали пословицей. Найди в последней строчке басни поговорку. Когда уместно использовать эту пословицу и эту поговорку?

5. Выучи басню наизусть.

6. Вспомни басни Л. Глибова. Сравни их с баснями И. Крылова.



7. Найди в басне слова на выученные орфограммы. Объясни их написание.

Мышь и крыса

«Соседка, слышала ль ты добрую молву,—
Вбежавши, Крысе Мышь сказала,—
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?
Вот отдохнуть и нам пора настала!» —
«Не радуйся, мой свет,—
Ей Крыса говорит в ответ,—
И не надейся по-пустому!
Коль до когтей у них дойдёт,
То, верно, льву не быть живому:
Сильнее кошки зверя нет!»

И. Крылов

1. О какой «доброй молве» рассказала Мышь Крысе?
2. Почему эту молву она назвала доброй?
3. Почему Крыса решила, что кошка сильнее льва?
4. Последняя строка басни стала поговоркой. Как ты её понимаешь?
5. Прочитай басню по ролям.



Кукушка и петух

«Как, милый Петушок, поёшь ты
громко, важно!»

«А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь плавно и протяжно:

«Тебя, мой куманёк, век слушать я
готова».

«А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я, не
дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь такой берётся голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так: собою невелички,

А песни, что твой соловей!»
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,
Поёшь ты лучше райской птички,
На всех ссылаюсь в этом я».
Тут Воробей, случась, промолвил им: «Друзья!
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,—
Всё ваша музыка плоха!..»
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

И. Крылов

1. Проследи, как Кукушка и Петух обращаются друг к другу, как они называют друг друга.
2. Что они говорят о голосе и пении друг друга? Выбери и прочитай эти слова.
3. Припомни, как действительно «поют» петух и кукушка. Соответствуют ли хвалебные, лстивые речи героев басни настоящему пению этих птиц?
4. Прочитай, что сказал об их пении Воробей.
5. В каких строках содержится основная мысль басни (мораль)? Когда уместно использовать такие слова: «За что Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку»?
6. Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?
7. Переведи слова на украинский язык: кукушка, петух, воробей.



УРОК 45. Построение текста

(Будова тексту)



1. а) Прочитай текст. Озаглавь его.

Коля заболел. Его положили в больницу и сделали **операцию**.

Одноклассники Коли оказались настоящими друзьями. Они помогали мальчику готовить уроки. **Рассказывали** школьные новости. Приносили интересные книги.

Крепкая дружба помогла больному. Коля быстро выздоровел.

рассказывать

- б) Вспомни, из каких частей состоит текст. Найди в тексте начало, основную часть и концовку. Определи тему и основную мысль текста. Раздели слово **операция** на слоги для переноса. Вспомни пословицы о дружбе.

он интересный

2. Прочитай начало текста (зачин). Основную часть и окончание (концовку) придумай сам с помощью рисунка.

Начало текста: Это было весной.



3. а) Прочитай. Правильно распредели части текста, чтобы получился рассказ.

Лебеди

Однажды люди увидели на море лебедя. Он тоскливо кричал. Его лебёдка запуталась в сетях, и рыбак унёс её. Люди попросили рыбака отпустить птицу.

Стаи птиц неслись над морем. Птицы спешили на юг.

Рыбак принёс лебёдку. Она с радостным криком бросилась к лебедю. Обе птицы замахали плавно крыльями и полетели над морем.

И. Соколов-Микитов

- б) Какие слова в тексте заменяют выделенные? Для чего это сделано? Составь план рассказа. Напиши изложение по плану (см. памятку, стр. 33).



УРОК 46. И. А. Крылов

Чиж и голубь

Чижа захлопнула злодейка-западня;
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело».
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок¹.
И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.



И. Крылов

1. Как ты думаешь, почему в басне западня названа «злодейкой»?
2. Как вёл себя пойманный Чиж? Прочитай эти слова.
3. Перечитай слова Голубя. Как он отнёсся к несчастью Чижа? А если человек так поступает, что обычно о нём говорят?
4. Какова основная мысль басни?
5. Подготовься выразительно читать басню. Подумай, как лучше читать слова Голубя и то предложение, где содержится основная мысль басни.
6. Прочитай басню по ролям.
7. Какие пороки осуждает И. Крылов в этом произведении?

Контрольные вопросы и задания

1. С произведениями каких писателей ты познакомился в этом разделе?
2. Какое волшебство больше всего тебе понравилось в «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина? Нарисуй картинку к понравившемуся отрывку.
3. Чему учат рассказы Л. Толстого? Вспомни и расскажи один из них.
4. Кто является героями басен И. Крылова? Чему они нас учат? Какие строчки из басен И. Крылова стали поговорками? Запиши их в тетрадь.
5. Проведи конкурс басен И. Крылова и Л. Глибова.
6. Найди в библиотеке произведения А. Пушкина, Л. Толстого, И. Крылова и прочитай их.
7. Вспомни правило проверки звонких согласных в корне слова. Приведи примеры слов из произведений этого раздела.
8. Назови слова с непроизносимыми согласными. Запиши их по памяти.
9. Проведи игру-соревнование с товарищем: «Кто больше знает слов с удвоенными буквами?» Проверь эти слова по словарю.

¹Силок — петля для ловли птиц.

УРОК 47. Типы текста (Типи тексту)

1. а) Прочитай.

Чем пахнут берёзки?

1

Я отдыхал на юге и часто уходил от моря в парк. Там росли деревья и кустарники, собранные почти со всех частей света. Буйно росли развесистые пальмы. Крупные белые цветы висели на магнолиях. Всюду были белые, красные, кремовые и даже чёрные розы. Кусты, деревья, все заморские растения удивляли, но не радовали меня.

2

Но однажды я увидел три небольшие берёзки. Они ст...яли на тихой тр...вянистой п...ляне, их ги...кие ве...ки были опущены вни... . Зелень клейких р...зных листочк...в была очень нежна. Белые ств...лы сияли молодо, ясно, радос...но.

3

Садовник спросил меня: «А вы заметили, чем пахнут берёзки?»

Я подумал: «Чем же они пахнут?» Я закрыл глаза и увидел деревенскую улицу, на которой росли берёзки.

И ещё мне вспомнились тонкие стволы берёз возле нашей школы.

Славно пахнет берёзка, славно! Я и не предполагал, что это скромное, северное деревцо так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной.

По В. Астафьеву

- б) В этом тексте три части. Каждая является небольшим текстом. Вспомни, какие типы текстов ты знаешь из украинского языка. Правильно, это: текст-розповідь; текст-опис; текст-міркування. На русском языке это: текст-повествование; текст-описание; текст-рассуждение.



УРОК 48. Пришла весна...

* * *

Голубые, синие
 Небо и ручьи.
 В синих лужах плещутся
 Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные
 Льдинки-кружева.
 Первые проталинки,
 Первая трава.

Е. Трутнева



Март

21 марта — день весеннего равноденствия, — день с ночью меряется: полсутки на небе солнышко, полсутки — ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год — к весне поворот.

Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег, уже не тот, что был зимой, — сдаёт! Знать по цвету, что дело идёт к лету. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода — и капает, капает... Натекают лужи, и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики синиц.

Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У неё строгий порядок работы. Первым делом она освобождает землю — делает проталинки. А вода ещё спит подо льдом. Спит под снегом и лес.

Утром 21 марта, по старинному русскому обычаю, пекут жаворонки — булочки с носиком, с изюминками вместо глаз. В этот день у нас выпускают на волю певчих птиц. И с этого дня, по новому нашему обычаю, начинается месяц птиц. Ребята развешивают на деревьях тысячи птичьих домиков — скворечен, синичников, дуплянок; перевязывают кусты для гнёзд; устраивают бесплатные столовые для милых гостей.

В марте курочка под порошком напьётся.

В. Бианки

1. Что за день 21 марта?
2. Найди и прочитай описание наступления весны.
3. Как встречают весну по старинному русскому обычаю?
4. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.
5. Найди и заучи часть, в которой говорится о весне, как о живом человеке.
6. Вспомни, когда встречали Новый год в древнем Риме.
7. Прочитай начало и концовку текста. Выпиши их. Назови выученные орфограммы.



Великое переселение птиц на родину

Птицы валом валят с зимовок. Переселение на родину идёт в строгом порядке, отрядами, каждый отряд в свою очередь.

В этом году птицы летят к нам теми же воздушными дорогами и в том же порядке, в каком летели их предки тысячи, десятки тысяч, сотни тысяч лет подряд.

Первыми трогаются в путь те, что осенью улетели от нас последними. Последними — те что первыми улетели от нас осенью. Позже других прилетают самые яркие и пёстрые птицы: им надо дожидаться свежей листвы и травы. Они слишком заметны на голой земле и деревьях, и сейчас ещё им не спрятаться у нас от врагов — хищных зверей и птиц.

Через Ленинградскую область проходит Великий морской путь птиц.

Одним своим концом Великий морской путь упёрся в сумрачный Ледовитый океан, другим потерялся в цветущих, ярких, жарких странах. Бесконечной вереницей, каждая в свой черёд, своим строем, летят по небу бесчисленные стаи морских и прибрежных птиц. Летят вдоль берегов Африки, через Средиземное море, проливами, Северным и Балтийским морями. В пути их ждут препятствия и беды. Густые туманы стеной встают перед крылатыми странниками. В сыром мраке птицы теряют дорогу, с размаху разбиваются об острые невидимые скалы.

Морские бури ломают их перья, сбивают крылья, уносят далеко от берегов.

Внезапные холода сковывают воды — птицы умирают от холода и стужи.

Тысячи их гибнут от жадных хищников: орлов, соколов, ястребов.

Но ничто не может остановить густые толпы крылатых странников: через туманы и все препятствия они летят на родину, к своим гнёздам.

Не все наши перелётные птицы зимуют в Африке и летят Балтийским путём. Другие летят к нам из Индии через Урал, Алтайские горы и Сибирь, а некоторые даже из Америки.

В. Бианки

1. В каком порядке возвращаются птицы домой?
2. Какие птицы прилетают к нам последними? Почему?
3. Где проходит Великий морской путь птиц?
4. Какие трудности подстерегают птиц в пути?
5. Где зимуют наши перелётные птицы?
6. Найди в тексте синонимы.



К истокам слова

Март. В древнем Риме март был первым месяцем года и весны и посвящался Марсу, покровителю полей и стад. В его честь месяц так и называли.

Третий месяц у ворот —
Это к солнцу поворот.
Зимний сторож Снеговик
Ёжится, мрачнеет:
Старый к холоду привык,
Он в тепле худеет.

Ю. Коринец

1. О каком месяце говорится в стихотворении? Каким по счёту был этот месяц в древнем Риме?

УРОК 49. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (Розповідні, питальні, спонукальні речення)



1. а) Прочитай, проанализируй предложения. Какие ты знаешь предложения по интонации?

Зачем шуметь и ссориться?
Нам нечего делить!
У дружных — дело спорится,
Водой их не разлить!

С. Богомазов

- б) Выучи наизусть. Запиши по памяти. Подчеркни вопросительное предложение одной чертой, а побудительное — двумя.
- в) Какие ещё виды предложений ты знаешь? Назови их на украинском и русском языках. Рассмотрю таблицу. Докажи, что ты правильно определил предложения. Пользуясь таблицей, приведи примеры всех видов предложений.

Предложение — слово или группа слов, в которых заключается:		
Сообщение	Вопрос	Побуждение просьба, совет
I	II	III
Повествовательные предложения	Вопросительные предложения	Побудительные предложения

зл разитъ

2. а) Рассмотрю рисунки.



- б) Составь предложения. Первое — повествовательное, второе — вопросительное, третье — побудительное. Запиши предложения, подчеркни слова, обозначающие, о ком говорится в предложении.



3. а) Составь предложения из слов каждой строчки и запиши их.

- 1) март, месяц, весны, первый;
- 2) снег, тает, последний;
- 3) деревьях, на, появляются, почки;
- 4) прилетели, уже, грачи;
- 5) полях, на, начинаются, работы, весенние.

- б) Каким видом предложений ты воспользовался? Подчеркни слова, обозначающие, о чём говорится в предложении.



4. а) Прочитай.

Умеешь ли ты наблюдать и разгадывать **загадки** **при-**роды? Почему ландыш **белый**? Замечал ли ты, что **ландыши** растут в **тенистых местах**? В сумерках леса насекомым видны только **белые цветы**. Учись разгадывать загадки природы. Твоя наблюдательность пригодится тебе в жизни.

По В. Тетюреву

б) Спиши. Ставь нужные знаки в конце предложения. Назови орфограммы в выделенных словах. Определи виды предложений в тексте.

5. а) Прочитай. Переведи на русский язык.

Ось і весна прийшла Які квіти вона нам принесла Їх легко перелічити Але найперша квітка — пролісок

б) Запиши текст на русском языке, ставя нужные знаки препинания в конце предложений. Прочитай текст выразительно. Допиши 2—3 предложения о весенних цветах.



УРОК 50. Пришла весна...

На лугу


Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.

Весна идёт сторонкой,
Да где ж сама она?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...

А. Блок



1. В каких строчках поэт рисует отдельные картины наступающей весны: небо, пашню, звуки ручья, детские голоса?
2. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.
3. Нарисуй словесную картину весны. Используй рисунок и стихотворение.

Говори правильно!
Вы́нуть из  реки.
ручья.
ведра́.

Подснежник

Надоела волку зима — холодная, лютая. Топнул он лапой, ударил хвостом, заскрипел зубами:

— Поди, зима, прочь!

Проснулся медведь. Вылез из берлоги, протёр глаза, лапой зиме пригрозил. — Уходи подбру-поздорову, зима, куда я не разгневался.

А зима знай себе снегом сыплет, ветрами свищет.

Выкатилось вдруг из-за тучи солнце. Смотрит — на полянке в лесу появился из-под снега нежный белый цветок.

Маленький такой и еле слышным тоненьким голоском поёт:

— Солнышко ясное, грей, грей! А ты, зима, уходи скорей.

Ни волка, ни медведя зима не испугалась. А услышала — поёт подснежник, увидела его белые лепестки — побросала наспех в мешок ветры да снегопады, метели да бураны и кинулась наутёк. Чего испугалась зима? Да ведь подснежник — первый вестник весны.

Б. Вовк



1. Кого испугалась зима?

2. Какие первые весенние цветы ты знаешь? Нарисуй их.

3. Опиши подснежник.

4. Прочитай сказку по ролям.

5. К какому типу текста относится сказка? Из каких частей она состоит? Назови их.



Подарок

Папа подарил маме золотистый флакончик. Как только мама его открыла, Наташе показалось, будто совсем рядом распустился душистый цветок. А ночью приснилась девочке чудесная страна роз.

— Твой сон очень похож на правду, — сказал дочке папа. — Есть на свете такая страна Болгария, а там и в самом деле можно увидеть чудесную Долину роз. Она-то тебе, наверное, и приснилась. Из таких душистых болгарских роз и сделаны мамины духи.

Всё-всё, кажется, знает папа. Даже почему пахнут духи по-разному. Мамины вот — розой, а другие — лавандой или жасмином, сиренью или ландышем. А всё, оказывается, очень просто. Когда изготавливают духи и одеколоны, используют душистые вещества, полученные из разных трав и цветов.

Только как бы ни были хороши другие духи, а эти, с ароматом розы, — самые лучшие. Мамины духи. Папин подарок.

Б. Вовк

-
1. Как ты думаешь, на какой весенний праздник папа подарил маме духи?
 2. В какой стране находится Долина роз?
 3. Какие духи пахнут весной? Почему? Перечисли их названия.
 4. Что используют при изготовлении духов и одеколона?
 5. Какие духи больше всего нравятся тебе?
 6. Почему самые лучшие мамины духи?
 7. Раздели текст на части.
 8. Спиши третью часть текста. Подчеркни название цветов, переведи их на украинский язык.
-



ПОСЛОВИЦЫ

Вода с гор потекла — весну принесла.

Весна красна цветами, а осень снопами.

Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.



-
1. Выучи пословицы. Запиши их по памяти.
 2. Объясни написание выделенных букв.
-

УРОК 51. Утвердительные и отрицательные предложения

(Стверджувальні та заперечні речення)



1. а) Прочитай с товарищем этот диалог в лицах.

— Эй, ворона.

— Ты меня, косой? Так я не ворона, а ворон. Не видишь, что ли? Ворона серая, а я чёрный. Ворона живёт в деревне, а я птица лесная, дикая!

— Подумаешь, много разницы!

— Если мало, то я ещё скажу.

Вороны всё клюют, а я только мясо. Птичек ловлю, зверюшек, и вот таких зайцев, как ты!

— Ой, не буду больше, дяденька ворон! Всё уже понял.

По Э. Шиму



б) Объясни знаки препинания в конце каждого предложения. Найди и прочитай обращение.

В русском языке есть ещё утвердительные и отрицательные предложения. Их много среди пословиц.

2. а) Прочитай пословицы и объясни их.

И глупый умного дурачит.

И козы сыты, и сено цело.

И сила есть, да воли нет.

В этих предложениях содержится утверждение. Говорящий высказывает какую-то мысль и словно подтверждает её. Поэтому предложения называются **утвердительными**.

Отрицательными называются предложения, содержащие отрицание, несогласие с чем-либо.

Пар костей не ломит.

Парус ветра не учит.

Поспешай, да не торопись.

б) Объясни значение этих пословиц. Выучи пословицы наизусть. Запиши их по памяти.

ум уиный

3. Вспомни пословицы, которые ты знаешь. Найди среди них утвердительные и отрицательные предложения.

4. Прочитай текст. Спиши его. Вставь пропущенные буквы.

В...сна улыбнулась

Долго д...ржалась ненас...ная погода. Тучи сл...лись в небе. Сеялся мелкий сляк...тный дож...ь. Небо серое, з...мля сырая.

И вдруг разгулялось. Ушли тучи. Разгорелась чистая радос...ная зорька.

Это в...сна улыбнулась.

По Э. Шиму

-
1. Из скольких частей состоит текст?
 2. Какой вид предложений использовал автор?
 3. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предмета.
-



5. Выпиши из упражнений этого урока два утвердительных и два отрицательных предложения.



УРОК 52. Пришла весна...

Дедушка Мазай и зайцы

...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Каждое лето домой приежая,
Я по неделе гощу у него.
Нравится мне деревенька его...
...Я от Мазая рассказы слыхал.
Дети, для вас я один написал...
В нашем болотистом низменном крае
Впятеро больше дичи¹ велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы вот тоже,— их жалко до слёз!

¹Дичь — дикие гуси, утки и другие птицы.

Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут¹.
Нет! Ещё мало! Бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки
К нам в половодье² весной нагоняет —
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина³ земли в ширину,
Меньше сажени⁴ в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим⁵ скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
«То-то! Сказал я. — Не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!»
Этак гуторя⁶, плывём в тишине.
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка⁷,
Взял и его — тягота⁸ невелика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха —
Еле жива, а толста, как купчиха!
Я её, дуру, накрыл зипуном⁹ —

¹ Гинут — гибнут.

² Половодье — разлив воды от растаявшего снега.

³ Аршин (старинное слово) — мера длины, меньше метра.

⁴ Сажень (старинное слово) — мера длины, побольше двух метров.

⁵ Прочие — здесь: другие.

⁶ Гуторить — разговаривать.

⁷ Горемыка — несчастный.

⁸ Тягота — тяжесть.

⁹ Зипун — кафтан из грубой ткани без воротника.

Сильно дрожала... не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом.
Зайцев с десятков спасалось на нём,
«Взял бы я вас — да потопите лодку!»
Жаль их, однако, да жаль и находку —
И зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Н. Некрасов

1. От чьего имени ведётся повествование?
2. Расскажи, как дед Мазай спасал зайцев.
3. Дай характеристику деду Мазаю. Каким он был?
4. Найди и прочитай побудительное и вопросительное предложения.
5. Выучи отрывок из стихотворения наизусть.



Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуя перед собой дичь. Я взглянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед её мордой и, весь взъерошенный¹, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся² спасти, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало³ от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собой!⁴

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, без-

¹Взъерошенный воробей — воробей, у которого пёрышки торчат в разные стороны.

²Ринуться — броситься.

³Трепетать — дрожать.

⁴Жертвовать собой — здесь: быть готовым умереть, чтобы спасти своего щенка.

опасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился.

И. Тургенев

1. Что сделал воробей, когда увидел, что к беспомощному молодому воробью приближается собака? Что он чувствовал и как поступил?

2. Почему воробей не мог усидеть на высокой безопасной ветке?

3. Поставь и запиши три вопроса к рассказу.

4. Перескажи рассказ близко к тексту.



УРОК 53. Обращение (Звертання)

1. Прочитай отрывок из народной сказки «Лисичка со скалочкой». Найди обращения. Как можно читать эту сказку? Можно ли прочесть её по ролям?

Лисица от собак бежала, бежала да под пенёк в норку и ушла. Залезла в нору, отдышалась и начала спрашивать:

— **Глазки**, глазоньки, что вы делали?

— Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.

— **Ушки**, ушки, что вы делали?

— Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.

— **Ножки**, ноженьки, а вы что делали?

— Мы бежали, чтобы собаки лисоньку не поймали.

— А ты, хвостике, что делал?

— Я по пням, по кустам цеплял да тебе бежать мешал.





Рассердилась лиса на хвост и высунула его из норы.

— Нате, собаки, ешьте мой хвост!

Собаки ухватили лису за хвост и вытащили её из норы.

-
1. Вспомни, что такое **звертания** (обращение).
 2. При чтении выделяй его голосом, а на письме — запятой или восклицательным знаком.
 3. Выпиши предложения, в которых есть обращение.
 4. Определи вид предложения с восклицательным знаком. Устно подбери проверочные слова к выделенным словам.
-

Обращение — это слово или словосочетание, которое называет того, к кому обращаются с речью. На письме обращение выделяется запятыми, а при чтении — голосом.

Обращением бывают **имена собственные**: Серёжа, Павел Петрович, Света; **названия людей по признаку родства**: мама, бабушка, брат; **клички животных**: Мурка, Тузик.

что чтобы

2. а) Прочитай. Составь предложения, в которых данные слова будут обращением.

Друг, подруга, брат, Сергей Иванович, Мария Петровна.

- б) Запиши предложения, поставь разделительные знаки.

3. Прочитай.

— Кто вы, дедушка, такой?

— Я лесник, ребятки.

Обхожу участок свой,—

всё ли тут в порядке.

С. Погореловский

-
1. Подчеркни обращения в предложениях.

2. За чем следит лесник?
-

4. Прочитай стихотворение. Спиши. Поставь нужные знаки препинания.

Здравствуйте сосны дубы тополя!

Здравствуйте горы луга и поля!

Здравствуйте избы родных деревень!

Радостным будет сегодняшний день!

Г. Ладонищikov

1. Прочитай правильно предложения с обращением. Как выглядят обращения на письме?
2. Выучи. Запиши по памяти. Подчеркни слова, написание которых нужно проверять.



5. В книге, которую ты читаешь дома (русскую или украинскую), найди пять предложений с обращением. Выпиши их. Объясни знаки препинания.



УРОК 54. Пришла весна...

* * *

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

зелёный

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё вокруг и любит и поёт...

А. Толстой



1. Какие картины прихода весны можно нарисовать к этому стихотворению? Найди строки, которые помогут тебе представить их.
2. Подготовься к выразительному чтению стихотворения. Выучи его наизусть.
3. Замени данные предложения строчками из стихотворения.
В лесу появились первые листья.
Весна оживила природу.

Степь весной

Раннее весеннее утро — прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую сухую трескотню.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

А. Куприн

1. Какой тип текста выбрал А. Куприн для своего рассказа?
2. Устно нарисуй картину к этому тексту.
3. Найди в тексте слова, которые будут синонимами к следующим словам: **запах**, **красные** (пятна), **поют** (жаворонки).
4. Как ты понимаешь выражения: «толпятся, бледнея и тая, предрассветные тучи», «всё нежится и радостно тянется к солнцу»?
5. Сравни картины, которые ты нарисовал к стихотворению А. Толстого и рассказу «Степь весной» А. Куприна. Что в них общего и чем они отличаются?
6. Подготовься к подробному пересказу этого текста.



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Лучи солнца темнеют — к сильной грозе.

Воронье под тучи взбивается — к ненастью.

Грачи прилетели — через месяц сойдёт снег.

С берёз течёт много сока — к непогоде.






1. Какими видами предложений представлены народные приметы?

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ

1. Почему перелётные птицы весной спешат, а осенью не спешат?
2. Какое дерево дятла поит?
3. Какие звери весной просыпаются?

Контрольные вопросы и задания

1. Когда в природе происходит поворот к весне? Каким обрядом встречают весну?
2. Расскажи о происхождении слова **март**.
3. С какой умной птицей ты познакомился в этом разделе? Назови рассказ и его автора. Расскажи об этой птице.
4. Назови автора стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Нарисуй рисунок к этому стихотворению.
5. Сразу ли ты разгадал загадки о весне? Придумай свои загадки. Загадай их своим товарищам.
6. Найди в этом разделе рисунок, который подойдёт к стихотворению А. Толстого.
7. О каких народных приметах ты впервые узнал в этом разделе?
8. Проведите конкурс пословиц и поговорок о весне.
9. Составь диалог на тему «Встреча птиц».
-  10. Какие типы текста используются в этом разделе? Приведи примеры.
-  11. В каком стихотворении наибольшее количество побудительных предложений? Какой знак препинания стоит в конце этих предложений?
-  12. Приведи примеры утвердительных и отрицательных предложений.

УРОК 55. Обращение



1. а) Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Эта..., гвоз...ь, гла..., ёр..., дож...ь, зв...рёк, бр...вно, гн...здо, п...ро, сугро..., любо...ь, зв...зда, гр...бок, утю..., стол..., ч...сло.

- б) Объясни написание, подбери проверочные слова.



2. а) Прочитай, найди обращения. Как они выделяются в устной речи и на письме? Спиши, подчёркивая обращения. Объясни расстановку знаков препинания.

1) Здравствуй, Владимир Николаевич! 2) Mamочка, доброе утро! 3) До свидания, дядя Саша! 4) Спасибо, Виталик,

за марки! 5) Добрый вечер, дедушка! 6) Тётя Галя! койной ночи!



б) Как называются такие предложения?

спасибо
до свидания

зд здравствуй

3. а) Из данных слов составь предложения. Вставь пропущенные буквы. Запиши получившийся текст. Озаглавь его.

- 1) устроили, на, журавли, танц..., болоте;
- 2) птиц..., в, собрались, кружок;
- 3) подпрыгивали, на, они, н...гах, длин...ых, и, круж...лись;
- 4) журавли, машут, другие, крыл...ями.

По В. Бианки

б) Докажи правильность написания орфограмм.

4. а) Рассмотрите рисунок и прочитай текст.

здравствуй



б) Назови обращение в этом тексте. Ты уже понял, что это поздравительное письмо. А ещё бывают письма дружеские и деловые.

5. Напиши поздравительную открытку своему товарищу.



6. Прочитай, соблюдая правильную интонацию.

Цирк

Белый шут и рыжий шут
Разговор такой ведут:
Где купили вы, **сеньор**,
этот красный помидор?
Вот невежливый вопрос,
это собственный мой нос.

С. Маршак



1. Сколько предложений в тексте? Определи, какие это предложения по цели высказывания.
2. Объясни, какие знаки препинания стоят в конце предложений.
3. Найди обращение. Объясни значение выделенного слова.
4. Выучи стихотворение. Запиши по памяти.



УРОК 56. Ты живёшь среди людей

Совость и честь

Может быть, вам случалось совершать какое-либо плохое, несправедливое или нечестное дело и скрыть это. И хотя никто не знает о вашем нечестном поступке, вам становится беспокойно, очень скверно. Вы берётесь за книгу — читать не хочется; идёте играть — не играется.

Говорят, это человека мучает совесть, не даёт ему покоя.

Совесть — одно из самых удивительных человеческих чувств. Она будто очень ясный и чистый огонёк, который светит ровно, когда на душе у вас и у других всё спокойно и хорошо. Вы слышали, наверное, как говорят про кого-нибудь: «Вот человек с чистой совестью». Такие люди — самые лучшие на земле. Они же не только сами поступают справедливо, но и воюют с несправедливостью.

Совесть можно воспитывать в себе. И делать это нужно уже сейчас, в школьные годы.

Из детской энциклопедии



1. Когда говорят, что человека мучает совесть?
2. Какие люди самые лучшие на земле? Почему?
3. Как ты думаешь, должен ли ты воспитывать в себе совесть?
4. Спиши основную часть текста. Подчеркни орфограммы.

ПОСЛОВИЦЫ

Правда всего дороже.

Скромность — всякому к лицу.

Красна ягодка, да на вкус горька.

Вишня

В ясный полдень, на исходе лета,
Шёл старик дорогой полевой;
Вырыл вишню молодую где-то
И, довольный, нёс её домой.

Он глядел весёлыми глазами
На поля, на дальнюю межу
И подумал: «Дай-ка я на память
У дороги вишню посажу.

Пусть растёт большая-пребольшая,
Пусть идёт и вширь, и в высоту
И, дорогу нашу украшая,
Каждый год купается в цвету.

Путники в тени её прилягут,
Отдохнут в прохладе, в тишине,
И, отведав сочных, спелых ягод,
Может статься, вспомнят обо мне.

А не вспомнят — экая досада,—
Я об этом вовсе не тужу:
Не хотят — не вспоминай, не надо,—
Всё равно я вишню посажу!»

М. Исаковский



1. Как ты понимаешь смысл последнего четверостишия?
2. Можно ли считать старика человеком счастливым, с богатой душой? Какие строки стихотворения говорят об этом?

3. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.
4. Составь диалог разговора со стариком. Чтобы ты хотел ему сказать?
5. Какую пословицу ты можешь подобрать к стихотворению? Выучи её и запиши по памяти.



УРОК 57. Контрольные вопросы и задания



1. Из каких частей состоит текст? Назови типы текста. Какой из них самый распространённый?



2. Какие предложения по цели высказывания ты знаешь? Приведи примеры побудительных, утвердительных и отрицательных предложений.



3. Как выделяется обращение в устной речи и на письме?

4. Спиши и заполни таблицу. Приведи примеры по каждому пункту.

Текст — это...

Предложение — это...

Типы текста: ...

Виды предложений по цели высказывания: ...

вд вдруг



5. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы. Вспомни орфограмму.

Поз...ний, ус...ный, счас...ливый, звёз...ный, праз...ник, ярос...ный, мес...ность, чес...ность, здра...ствуй, сер...це.

6. Прочитай.

Любимый урок... Что же это такое? Почему вдруг обычный урок стал необходимым и интере...ым? Какая тайна ст...ит за этим *вдруг*?

Вот она тайна. Не бойся работы! Поч...ще уд...вляйся всему новому и необыч...ому! Побольше читайте и всегда радуйся успеху друга! Очень просто, скажете вы. Что ж, попробуйте и вы ж...ть так каждый урок. Успеха вам!

Н. Каневская

1. Из скольких частей состоит этот текст?
2. Прочитай предложения, в которых содержится повествование, вопрос, побуждение к действию. Как они называются?

3. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

4. Во втором абзаце подчеркни слова, обозначающие действие предмета.



7. а) Прочитай текст. Что нового ты узнал из него?

Почему земля живая

Богата наша Земля. Люди разыскали в земле огромные залежи железа, меди, золота, угля, нефти. Им нет цены, этим кладам. Например, уголь — это топливо, электричество... Химики научились получать из него краски, лекарства, духи, пластмассы. Нельзя представить себе жизнь без угля...

И всё же самое ценное на Земле — земля, почва. О земле говорят: плодородная. Она родит плоды — хлебное дерево и картофель, яблоки и бананы...

На земле растут тысячи и тысячи различных растений. Они дают людям пищу, одежду, жильё, то есть всё необходимое для жизни. Мы не можем жить без растений. А растения не могут без земли, без плодородной почвы. Почва тонким слоем покрывает земной шар. Вот этот тонкий плодородный слой, по которому мы ходим, и дал нашей планете жизнь!

По М. Ляшенко и А. Мусатову

б) Какой это тип текста? Спиши заключительную часть текста. Подчеркни выученные орфограммы.



8. а) Прочитай.



Пройдётся косарь утром по жнивью
и сыну, указав рукой на поле,
негромко молвит:
— Поклонись ему, как матери,
как нашей общей доле!

А. Аникеева

б) Спиши. Подчеркни слова, над правописанием которых ты задумывался.

Говори правильно!

Щавель, улья.



УРОК 58. Ты живёшь среди людей

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай,— сказала бабушка.— Наберёшь щавеля — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много,— сказал и Ваня.— Всё время гудят.

— Эй, ребята,— закричал издали Гринька,— поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон улья стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька.— Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня.— Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька.— И нас пчёлы закусуют.

— Надо его отца позвать,— сказал Федя.— Вот пойдём мимо их дома — его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл. Васяткина мать выбежала на крыльцо:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусили! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, — сказала она, — и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

— Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Это кто ж тебя так разукрасил? — спросила бабушка.

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит — перестанет.

Отец пришёл с поля обедать. Посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш дурачок полез Васятку спасать. Вот бы мама его сейчас увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Л. Воронкова

-
1. Что можно сказать о Ване, Гриньке и Феде по их словам и поступкам?
 2. А как ты думаешь, что сказала бы мама?
 3. Прочитайте рассказ по ролям.
 4. Перескажи этот рассказ от лица автора, Вани и Васятки.
-

Двойка

Двойку я всё-таки получил. Хотя я всю старался. Почти всё у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал.

Я всё боялся: придёт письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как он учится. Что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил всё объяснить Пал Палычу.

— М-да... — сказал он. — Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтёшь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур — не заглядывать. Понял?

— А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? — спросил я.

— Никто не будет смотреть. Не такой уж ты маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть?!

— Как же так? — удивился я. — Я ведь буду смотреть.

— Не думаю, — сказал он.

— Почему же?

— Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

— Вот это да! — удивился я.

— Я тебе верю, — сказал Пал Палыч. — Я доверяю тебе. Вот и всё!

— Так-то так, — сказал я, — но кто будет знать?

— Можно считать, — сказал Пал Палыч, — что разговор у нас закончен.

— Конечно, конечно, — сказал я, — конечно...

Я, наверно, был очень растерян. Такого я ещё не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочёл рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было всё на честность.

Я всё написал, как запомнил. Пал Палыч прочёл и сказал:



— Человек ты, я вижу, честный. Так и пиши отцу.
— А как же двойка?
— Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.
— А откуда вы знаете,— спросил я,— честный я или не честный?

— Сразу видно,— сказал Пал Палыч,— по изложению видно.

В. Голявкин

1. Почему Пал Палыч сказал, что Петя исправил двойку?
2. Как учитель узнал, что Петя поступил честно?
3. Как ты думаешь, будет ли Петя списывать? Помогает ли списывание? Приведи примеры из своей жизни.
4. Найди в тексте короткие предложения, близкие по смыслу к данным. Как называются эти предложения? Спиши их.

Это замечательно! Разве так можно? Это положение можно исправить. Договоримся, что ты не будешь заглядывать!

ПОСЛОВИЦА

Жадность — всякому горю начало.

ПОВТОРЕНИЕ

УРОК 59. Повторение

1. Спиши слова. Подчеркни буквы, написание которых требует проверки при письме. Рядом с каждым словом напиши однокоренное проверочное слово.

Б...льной — ..., гри...ной — ..., л...сник — ..., к...рмит — ..., ме... — ..., сне... — ..., тра...ка — ..., цв...тной — ...

2. а) Рассмотрите рисунки. Прочитай предложения.



Наша школа вышла на **субботник**.

Ёлка иголками **прошила** листья.

Лодка уткнулась носом в **берег**.

б) В чём ошибка художника?

в) Нарисуй два—три подобных юмористических рисунка. Объясни написание выделенных слов.

не ни неть нить

3. а) Составь словосочетания.

запевать

запивать

поласкать

полоскать

бельё

песню

таблетку

котёнка

б) Объясни значение слов, обозначающих действие предмета. Составь и запиши предложения со словосочетаниями. Выдели приставки в словах, отвечающих на вопрос **что делать?**

4. а) Выбери из данных слов синонимы и запиши их в отдельные группы. На какой вопрос отвечают синонимы каждой группы?

Пища, бросать, нестись, мчаться, кидать, огромный, тревожный, лететь, беспокойный, бежать, громадный, швырять, еда.

б) Составь вопросительные предложения с синонимами, которые обозначают действие предмета.

5. а) Спиши текст. Вставь пропущенные буквы.

Ну и д...нёк! Яркое со...нце зал...вает огромное поле. Ле...кий в...терок волнует поле рж... . В л...су душно. Иду в хвойный л...сок. Там в овра...ке б...жит г...ворливый ручеёк. Жадными губами я п...ю бодрящ...ю родниковую воду. Хороша студёная в...дица!

По И. Аксакову

б) Назови выученные орфограммы. Докажи правильность их написания.

6. а) Прочитай пословицы. Объясни их значение.

1. На смелого **собака** лает, а трусливого кусает. 2. На **чёрной** земле белый хлеб родится. 3. У мудрого **человека** длинные уши и **короткий** язык. 4. Велик телом, да мал делом.

б) Назови антонимы. Выучи две—три пословицы и запиши по памяти.

в) Поставь ударение в выделенных словах и объясни орфограммы.



7. а) Напиши синонимы к словам:

верхушка, поймать, метель, дождь, подниматься

б) Составь и запиши предложения со словами, которые обозначают предмет.

ПОЙМАТЬ



УРОК 60. Ты живёшь среди людей

Кто начинает день?

Шофёр не любит долго спать,
чуть свет встаёт шофёр.
К своей машине он спешит,
чтоб завести мотор.



Везде дела шофёра ждут —
во все концы земли
возить готов он кирпичи,
чтоб города росли.

Едва забрежжила зоря —
поднялся хлебопёк,
чтоб ты румяным калачом
полакомиться мог.



Маляр порадовать спешит
природу и людей, —
нам пестроту весны дарит
весёлый чародей.



Спроси у солнца и земли,
спроси у быстрых рек:
— Кто начинает новый день?
— Рабочий человек!

Э. Огнецвет

1. Какая основная мысль этого стихотворения?
2. Замени данные предложения строчками из стихотворения.
Утром шофёр спешит завести мотор своей машины.
Хлебопёк испёк тебе румяный калач.
Маляр окрасил стены дома.

Твоя работа



Комната. Сын учит уроки. Папа задумался над каким-то чертежом. Мама что-то пишет. Некоторое время все молчат, работают.

Сын. (*Откладывая учебник, сердито.*) Надоело мне учиться... Не буду больше. Очень нужно. Я и так всё знаю. Книжку прочитать могу. Слова на бумаге написать тоже умею. И цифры складываю. Чего же ещё! Не пойду больше в школу!

Мама. (*Продолжает работать.*) А что же ты будешь делать?

Сын. Как что? Работать буду.

Мама. Кем же?

Сын. Мало ли кем! Ну хоть, как ты, врачом.

Мама. Очень хорошо. Тогда, может быть, ты мне поможешь? У меня очень много дел. Боюсь, не успею.

Сын. Давай помогу. А что мне делать?

Мама. Вот карточки больных. Возьми несколько и напиши подробно истории их болезни... (*Показывает.*) Вот тут сверху диагноз. Пиши.

Сын. Нет, это я не могу. Я же больных не слушал...

Мама. Хорошо. Тогда ты выпиши вот на этом листочке-рецепте лекарство больному гриппом.

Сын. Ладно. (*Берёт листок.*) А как его выписывать? Какое лекарство нужно?

Мама. Писать рецепт надо латинскими буквами. А какое лекарство нужно от гриппа, ты сам должен знать. Ты же врач.

Сын. Да... н-да... ох... (*Вертит листок.*) Знаешь, мама, мне такая работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, на завод пойду, буду работать мастером на заводе автомобилей.

Папа. (*Отрывается от чертежа.*) Очень хорошо, сынок. Я как раз сейчас над одним чертежом думаю. Иди ко мне, поможешь разобраться... Вот перед тобой чертёж новой машины. Легкового автомобиля. В нём есть ошибки. Посмотри, какие, и скажи мне.

Сын. Ошибки? Здесь вот, на этом листе?

Папа. Да, здесь.

Сын. А где они?

Папа. Вот это тебе и надо найти. А то сделают по такому чертежу рабочие автомобиль, а он даже из ворот завода не выйдет.

Сын. Я эти ошибки искать не умею. Вот если бы буквы неправильно были написаны, смог бы. У нас в классе Петя Ершов вместо «Петя» написал «Путя». Я первый его ошибку нашёл. А тут я не найду.

Папа. Тогда я сам поработаю, ошибки исправлю. А ты отдохни.

Мама. Верно, отдохни. Посиди вон на диване сложа руки. *(Молча работают. Сын сидит на диване.)*

Сын. *(После некоторого молчания.)* Всё время отдыхать скучно... Уж лучше я уроки поучу. *(Садится к столу, начинает что-то писать.)* Знаете что, я, пожалуй, опять в школу пойду. *(Смотрит в тетрадь.)* Может, завтра пятёрку получу.

Папа. Вот это хорошо.

Мама. Вот это сейчас твоя главная работа.

С. Баруздин

1. Подумай, почему мальчик решил не ходить в школу. Чем он решил заниматься?

2. Почему работа врача не понравилась мальчику?

3. Что предложил сделать ему папа?

4. Почему мальчик не мог найти ошибки в чертежах?

5. Когда у мальчика появилось желание снова взяться за учёбу?

6. На какие размышления его натолкнул разговор с мамой и папой?

7. Найди в тексте предложение, которое выражает основную мысль.

8. В чём особенность этого текста?



9. Как называются такие произведения? Сколько в нём действующих лиц? Прочитай пьесу в лицах.



10. Найди в тексте вопросительные и повествовательные предложения. Каких больше? Как ты думаешь, почему?



11. Выпиши из пьесы слова в два столбика. В первый — слова с безударными гласными в корне слова. Во второй — со звонкими и глухими согласными в корне слова. Устно подбери проверочные слова. Подчеркни словарные слова.

УРОК 61. Повторение



1. а) Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Ре...кий, ло...ка, гря...ка, берё...ка, тра...ка, ры...ка, ро...кий, ни...кий, кре...кий, ло...кий.

б) Вспомни правило на правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Выдели корень. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предмета и отвечают на вопрос **какой?**

2. а) Запиши антонимы к словам.

Поздно, меньше, вечер, сладкий.
Хороший, добрый, весёлый, храбрый.

пóздно
мéньше
вéчер
слáдкий

б) На какой вопрос отвечают слова второй строчки?
Какими словами можно охарактеризовать человека?

дp друг

3. а) Напиши ответы на вопросы. Пользуйся словами из упражнения 2.

1. Как зовут твоего друга?
 2. Давно ли ты с ним дружишь?
 3. Что нравится тебе в твоём друге?
 4. В чём бы ты хотел походить на него?
- б) Получится ли у тебя рассказ? Как ты его назовёшь?

4. а) Прочитай. Назови виды предложений.

Таня приходи ко мне завтра. Где ты был Саша? Не уходи
Маша помоги мне пожалуйста решить задачу. Что приуныл
братишка? Привет Толя!

б) Спиши. Поставь знаки препинания в обращениях. Докажи, что
сделал правильно.

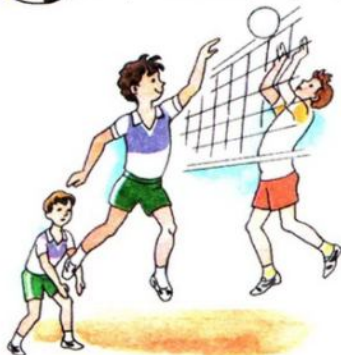


5. Прочитай словосочетания. Правильно произноси ударные слоги.

Пушистая верба, тонкий фарфор, кожаный портфель,
опытный шофёр.



6. а) Рассмотрите рисунки. Подпиши их.



б) Что делают ребята? Расскажи о своих увлечениях. Запиши корот-
кий рассказ.



7. а) Составь словосочетания.

ученик, вопрос
щука, паsta
избушка, монета
дом, берег

понятный, понятливый
зубная, зубастая
старинная, старая
каменистый, каменный



б) Запиши. Выдели суффиксы в словах, которые обозначают признаки предмета.



УРОК 62. Ты живёшь среди людей

Корзина с еловыми шишками

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена.

Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается зелёными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками — дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

Стояла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, и выковать из них тысячи тысяч тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал в горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста.

— Как тебя зовут, девочка? — спросил Григ.

— Дагни Педерсен, — вполголоса ответила девочка. Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

— Вот беда! — сказал Григ. — Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

— У меня есть старая мамина кукла,— ответила девочка.— Когда-то она закрывала глаза. Вот так!

Девочка медленно закрыла глаза. Когда она вновь их открыла, то Григ заметил, что зрачки у неё зеленоватые и в них поблёскивает огоньками листва.

— А теперь она спит с открытыми глазами,— печально добавила Дагни.— У старых людей плохой сон. Дедушка тоже всю ночь кряхтит.

— Слушай, Дагни,— сказал Григ,— я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

Дагни даже всплеснула руками.

— Ой, как долго!

— Понимаешь, мне нужно её ещё сделать.

— А что это такое?

— Узнаешь потом.

— Разве за всю свою жизнь,— строго спросила Дагни,— вы можете сделать всего пять или шесть игрушек? — Григ смутился.

— Да нет, это не так,— неуверенно возразил он.— Я сделаю её, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых.

— Я не разобью,— умоляюще сказала Дагни и потянула Грига за рукав.— И не сломаю. Вот увидите! У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с неё пыль и ни разу не отколола даже самого маленького кусочка.

«Она совсем меня запутала, эта Дагни»,— подумал с досадой Григ и сказал то, что всегда говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми:





— Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. терпению. А теперь давай корзину. Ты её едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину. Она действительно была тяжёлая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.

Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

— Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни Педерсен. В Норвегии много девочек с таким именем и фамилией, как у тебя. Как зовут твоего отца?

— Хагеруп,— ответила Дагни и, наморщив лоб, спросила: — Разве вы не зайдёте к нам? У нас есть вышитая скатерть, рыжий кот и стеклянная лодка. Дедушка позволит вам взять её в руки.

— Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай, Дагни! — Григ пригладил волосы девочки и пошёл в сторону моря. Дагни, насупившись, смотрела ему вслед. Корзину она держала боком, из неё вываливались шишки.

«Я напишу музыку,— решил Григ.— На заглавном листе я прикажу напечатать:

“Дагни Педерсен — дочери лесника
Хагерупа Педерсена,
когда ей исполнится восемнадцать лет”».

* * *

В Бергене всё было по-старому.

Всё, что могло приглушить звуки,— ковры, портьеры и мягкую мебель — Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нём могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить.

Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль...

Рояль мог петь обо всём — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и чёрные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.

Тогда в тишине ещё долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сёстрами. Григ, откинувшись, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок...

Григ писал музыку для Дагни Педерсен больше месяца. Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром.

Вскоре пошёл снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев.

Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык...

Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелёными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке.

«Спасибо!» — говорит она, сама ещё не зная, за что она благодарит его.

«Ты как солнце, — говорит ей Григ. — Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвёл белый цветок и наполнил всё твоё существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодёжи жизнь, работу, талант. Отдал всё без возврата. Потому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни»...

Григ думал так и играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Он даже догадывался, кто этим занимается.

Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, прачка из соседнего дома, сверчок, снег, слетавший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

Каждый слушал по-своему.

Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля.

Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и подглядывал в щёлку за Григом.

Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около её босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из дома Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.



* * *

В восемнадцать лет Дагни окончила школу.

По этому случаю отец отправил её... погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал её ещё девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжёлыми русыми косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится...

Магда работала театральной портнихой. Муж её Нильс служил в том же театре парикмахером.

Жили они в комнатухе под крышей театра...

Однажды Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом.

Концерт начался после обычного вечернего выстрела из старой пушки в порту. Выстрел означал заход солнца...

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё странное действие. Все переливы и громы оркестра вызывали у Дагни множество картин, похожих на сны.

Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

— Это ты меня звал, Нильс? — спросила Дагни дядюшку Нильса, взглянула на него и сразу же нахмурилась.

Дядюшка Нильс смотрел на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением. И так же смотрела на неё, прижав ко рту платок, тётушка Магда.

— Что случилось? — спросила Дагни. Магда схватила её за руку и прошептала:

— Слушай!

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

— Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвящённая дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.

Дагни вздохнула так глубоко, что у неё заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступившие к горлу



слёзы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями.

Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря. Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был её лес, её родина! Её горы, песни рожков, шум её моря!..

Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в ауканье детей, в песню о девушке... Дагни слышала эту песню у себя в горах.

Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! И она его укоряла, что он не умеет быстро работать.

Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет!

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила всё пространство между землёй и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась лёгкая рябь. Сквозь неё светили звёзды...

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту сторону, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы...

В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос. «Ты — счастье, — говорил он. — Ты — блеск зари!»

Музыка стихла. Сначала медленно, потом всё разрастаясь, загремели аплодисменты.

Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на неё. Может быть, некоторым из слушателей пришла в голову мысль, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

«Он умер! — думала Дагни.— Зачем? Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы его за шею, прижалась мокрой от слёз щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: “Спасибо!” — “За что?” — спросил бы он. “Я не знаю,— ответила бы Дагни.— За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек...”»

К. Паустовский

1. О чём разговаривали Эдвард Григ и восьмилетняя Дагни, встретившись в осеннем лесу?
2. Какой подарок для Дагни решил сделать композитор?
3. Перечитай медленно отрывок о том, как Григ писал музыку для Дагни. О чём он думал, мечтал? Почему считал себя счастливым человеком?
4. Каких слушателей больше всего ценил Григ? Почему?
5. Расскажи, как Дагни получила обещанный подарок.
6. Какое впечатление произвела на Дагни музыка Грига? Что услышала она в этой музыке?
7. Любишь ли ты слушать музыку? Музыка каких композиторов тебе нравится?
8. Объясни заглавие рассказа. Придумай другие заглавия.



9. Выпиши пять предложений, в которых есть обращение.
10. Переведи на украинский язык слова: композитор, оркестр, симфония, рояль, театр, пьеса.

Говори правильно!

Шёлест, шесть, шёя, шйшки
Жуть, рыжий, тяжёлая

УРОК 63. Повторение



1. а) Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Июнь — первый летний мес...ц. В народе г...воят:
«В июне с...нце поворачивает на зиму, а лето — на жару».
В июне созр...вают первые яг...ды, овощи. В поле и на лугу
зацв...тают травы.

Назвали июнь по имени римской б...гини Юноны. Римляне не верили, что Юнона дарит людям дож...ь и ур...жай, успе... и победу.

Об июне народ создал много пословиц.

б) Из скольких частей состоит этот текст? Как называется такой текст?

ИЮ ИЮНЬ



2. а) Составь словосочетания.

Иду (в, на) (школу, завод, фабрику, класс).

Возвращаюсь (из, с) (школы, завода, фабрики, класса).

б) Устно составь предложения со словосочетаниями.

3. а) Прочитай. Найди родственные слова. Докажи, что ты прав.

* * *

Жило-было слово ход,
В слове выход, в слове вход,
В слове ходики стучало
И в походе вдаль шагало.

Е. Измайлов

б) Выпиши родственные слова. Обозначь в них корень.

4. а) Спиши пословицы и поговорки. Объясни их значение.

С ложью правда не дружит. В дружном коллективе дела спорятся. Прочёл книжку — с другом встретился. Умей дорожить дружбой.

б) Подчеркни однокоренные слова. Выдели корень. Устно составь небольшой рассказ, который можно озаглавить последней пословицей.



5. а) От данных корней слов образуй родственные слова, отвечающие на вопросы: что? какой? что делать?

	что?	какой?	что делать?
бел —			
синь —			
черн —			
рад —			

б) Чем различаются эти слова? Запиши их.



УРОК 64. Ты живёшь среди людей



Вкусная премия

— Внучек, скорей иди домой: я премию принесла! — крикнула бабушка.

В это время Никита важно шагал по улице с сестрёнкой Лёлей.

— Какую премию? — не понял Никита.

— Увидишь.

Бабушка Елена встретила внука ласково:

— Получай, Никита, свою премию! — И подала ему два больших яйца. А он никак не догадается:

— Это за что, бабуся?

— За куриную гимнастику, — пошутила бабушка. — Бери, если дают.

— Ух, какие большие!

— Не простые, а двухжелтковые!

Одно яйцо Никита дал Лёле, а другое оставил себе. Лёля спросила:

— Никита, а какая у кур гимнастика?

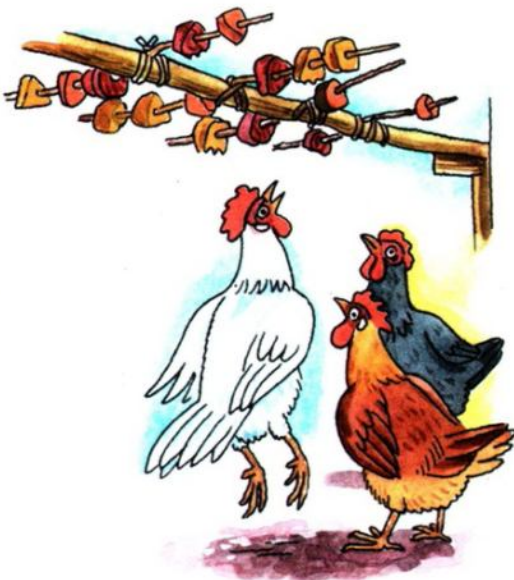
— Эх ты, не знаешь, что такое гимнастика! — засмеялся Никита.

— Я-то знаю. Сама занимаюсь.

Никита рассказал, что он помогал бабушке кормить кур не только зерном, но и свёклой, и тыквой. Теперь куры не болеют и несутся почти каждый день. Но Лёле было почему-то смешно:

— Значит, куры делают упражнения? Ха-ха-ха!

— Сначала узнай, потом смейся. А не веришь, спроси бабушку, — рассердился Никита.



— Покажи, если это правда,— стала упрашивать сестрёнка.

И они побежали на птицеферму.

— Смотри!

Около стены белые, как снег, куры то и дело подпрыгивали кверху.

— Видишь? — спросил Никита.

— А почему они прыгают?

— Погляди получше, сама догадаешься.

Девочка пригляделась и всё поняла. К стене была прибита длинная жердь. Из жерди торчали деревянные палочки. На одних палочках были наколоты куски свёклы, на других — тыквы, а на третьих висели пучки клеверного сена. Для кур это любимая еда. Вот и приходится им прыгать. Подпрыгнут и клюнут и снова подпрыгнут и клюнут. Гимнастику делают и полезный корм клюют.

— Кто так придумал?

— Папа.

— А почему тебе премия?



— Как почему? Я помогаю бабушке кур кормить. Каждое утро! — ответил с гордостью Никита, достал из кармана яйцо и ещё раз осмотрел его со всех сторон.



— Вот так яичко!

Бабушка не ошиблась: в каждом яйце было по два желтка.

Вкусная премия!

По П. Дудочкину

-
1. Прочитай рассказ самостоятельно.
 2. Назови непонятные слова.
 3. Составь вопросы по содержанию текста.
 4. Раздели текст на части. Озаглавь их.
 5. Перескажи понравившуюся часть товарищу.
 6. Подготовься читать текст по ролям.
 7.  Определи синонимы среди поданных слов: заботливый, внимательный, сообразительный, скромный, умный, трудолюбивый, простой, старательный.
 8.  Дай характеристику Никите (какой он был?). Пользуйся словами из задания 7.
-

1. Объясни название раздела «Ты живёшь среди людей».
2. Какие произведения больше всего подходят к этой теме? Назови их.
3. Назови произведение, которое учит не быть жадным. Перескажи его содержание.
4. О каких чертах характера человека рассказали тебе писатели и поэты в прочитанных произведениях?
5. Дай сравнительную характеристику хорошему и плохому человеку. Тебе помогут пословицы. А каким человеком хочешь быть ты?
-  6. Найди пословицы и поговорку к этой теме. Запиши их в тетрадь.
7. Вспомни, был ли в твоей жизни поступок, за который тебе стыдно до сих пор? Расскажи о нём близкому другу. Запомни! Ты живёшь среди людей, будь Человеком!
-  8. Что такое **обращение**? Как выделяют его в устной речи и на письме? Найди в рассказе «Вкусная премия» предложения с обращением. Выпиши их. Подчеркни обращения.

УРОК 65. Повторение



1. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Эта..., ч...сло, свин..., под...езд, плат...е, х...лмы,
пиро...ки, щу...ка, с...езд.

2. а) Прочитай стихотворение.



Цветёт над тихой речкой яблоня.
Сады, задумавшись, стоят.
Какая Родина нарядная!
Она сама, как дивный сад.

В. Боков

- б) Найди предложение с восклицательным знаком. Как называются такие предложения? Какие чувства выражаются при чтении?
- в) Выучи наизусть. Запиши по памяти. Объясни написание выделенных слов.

од Родина

3. а) Прочитай. Переведи на русский язык. Запиши.

Богдан Хмельницький

У столиці України Києві, на площі Богдана Хмельницького, стоїть чудовий пам'ятник. На баскому коні з булавою в руці гетьман Богдан Хмельницький.

Богдана Хмельницького шанують як народного героя.

По О. Иваненко

б) Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос кто?



4. а) Рассмотрни рисунок. Прочитай текст.

Капитошка

Капитошка — большой, спокойный рыжий кот, как огонь, только лапки белые, будто в носочках. У него шерсть аккуратно прилизана, волосок к волоску. Капитошка ходит не торопясь, долго выбирает место, куда поставить лапку. Поэтому его белоснежные носочки всегда чистые.



По Л. Коваленко

б) О ком говорится в тексте? Как назван текст? Почему? Какая тема и основная мысль текста? К какому типу относится данный текст: повествованию, описанию или рассуждению? Почему ты так думаешь? Есть ли у тебя домашний любимец? Опиши его, пользуясь текстом «Капитошка».

5. а) Составь предложения, выбери подходящие по смыслу слова. На какой вопрос они отвечают? Как называются эти слова? Запиши текст.

(Встало, взошло, поднялось) весеннее солнышко. Умылось оно тёплым дождём и пошло (шагать, гулять) по синему небу. (Взмахнуло, встряхнуло) солнышко золотым рукавом. (Брызнули, покатались, посыпались) солнечные пылинки. (Засветились, засверкали, заблестели, заискрились) на земле маленькие жёлтые огоньки-одуванчики.

По Н. Толмачёвой

б) Подчеркни выученные орфограммы.



6. а) Подбери и запиши слова с противоположным значением

Купить — ..., забыть — ..., молчать — ..., спешить — ...,
поднять — ..., открыть — ..., уехать —

б) На какой вопрос отвечают слова? Выдели в словах приставку.

в) С несколькими словами устно составь вопросительные и повествовательные предложения.



УРОК 66. Вот и лето пришло

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту¹.

— Серёжа! — позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал себе лепестки, как всё равно, если бы у нас пальцы были жёлтые, стороной к ладони, и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

М. Пришвин

¹В пяту — за кем-то вслед.

1. Какое открытие сделал мальчик?
2. Что можно узнавать по цветку одуванчика?
3. Какие ещё интересные цветы ты знаешь?
4. Выпиши из текста описание луга.
5. Найди в рассказе однокоренные слова к слову **цветок**. Выпиши их. Разбери по составу. Назови звуковые цепочки этих слов.

К истокам слова

Все знают эти простые цветы, похожие на маленькое солнце с золотыми лепестками-лучами. Всё лето цветут одуванчики, а созревшие их семена собраны в лёгкий пушистый шарик. Дунешь на шарик — поплывут, полетят в воздухе лёгкие летучие семена. Поэтому и называют цветок **одуванчиком**.

И. Соколов-Микитов

ПОСЛОВИЦЫ

В июне на дворе пусто, а на поле густо.

Июль — лету макушка, году серёдка.

Лето собирает, зима подбирает.

1. Выучи пословицы. Запиши их по памяти.

Июль

Ярко солнце светит.

В воздухе тепло,

И куда не взглянешь,

Всё кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы,

Золотом облиты

Тёмные листья.

Дремлет лес: ни звука,

Лист не шелестит,

Только жаворонок

В воздухе звенит.

И. Суриков

1. Какие летние картины можно нарисовать к этому стихотворению?
2. Какая картина больше всего нравится тебе? Почему?
3. Какие краски нужны художнику, чтобы нарисовать картину к этому стихотворению? Почему?
4. Выучи стихотворение наизусть.

УРОК 67. Повторение

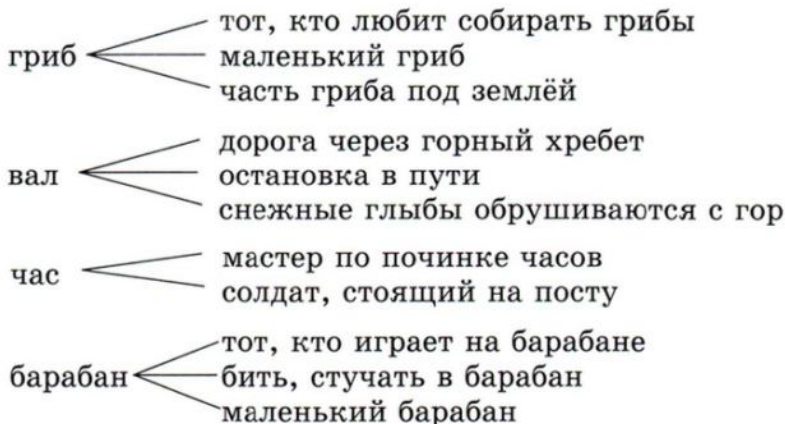


1. а) Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Назови орфограммы.

Рощ..., ч...жой, щ...вель, мыш..., ж...вут, девоч...а,
пищ...т, крич...т, цв...ты, гр...за, зв...зда, ду..., тетра...ь.

б) Подчеркни слова, которые обозначают действие предмета.

2. а) Подбери и запиши однокоренные слова с указанным корнем. Выдели в словах корень.



б) Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос кто?

3. а) Составь предложения из слов. Запиши полученный текст. Озаглавь его.

в, цветах, поляна, вся, ромашки, глазастые, вот, весело, белые, лепестки, раскрыли свою, клевер, розовый, в, голову, спрятал, траве, большие, колокольчики, склонились, лиловые.

б) Подчеркни выученные орфограммы.

4. а) Составь текст из предложений.

Родниковая вода

Лёгкий ветер в...лнует поле рж... .

Иду в хвойный л...сок.

Яркое со...нце зал...вает огромное поле.

Ну и д...нёк!

Там в овра...ке б...жит говорливый ручеёк.

Хороша студёная в...дица!

Жадными губами я п...ю бодрящ...ю р...дниковую воду.

По И. Аксакову

- б) Запиши текст. Вставь пропущенные буквы. Какие виды предложений использует автор?



5. Закончи рассказ 3—5 предложениями.

Летний зной

Стояла жара. Мы шли лесом. Пахло сосновой корой и земляникой...



УРОК 68. Вот и лето пришло

О той, у кого много-много глаз

На этот раз
Пойдёт рассказ
О той,
Кто шесть
Имеет глаз,
А иногда
И семь,
И пять
(Что, впрочем,
можно сосчитать);
О той,
Кто зиму сладко спал,
Забравшись осенью
В подвал;

О той,
Кого на кухню к нам
Весною
Притащил я сам;
О той,
Чьи странные глазки
Росли день ото дня;
О той,
Кто был знаком со мной
Но не видал меня.
Подумайте немножко;
А вдруг это
...?

Д. Чиарди

1. Прочитай стихотворение выразительно.
2. Что особенное ты в нём заметил?

Случай с картошкой

Моя мама очень любит цветы, по-моему, даже чересчур. Она насадила вокруг дома столько цветов, что шагу ступить негде и скоро передвигаться можно будет только на ходу-

лях. Ну, нам-то с папой ещё ничего. Хуже приходится Куцику: надо же щенку где-нибудь поваляться, а ему все попадает за поломанные цветы. Как он, несчастный, смотрит на голубое озеро незабудок, в которое ему не разрешают окунуться!

откуда

С этих незабудок и началась странная история. Мама их чем-то поливала, а за обедом вдруг говорит:

— Представьте себе, среди незабудок ни с того ни с сего возшла картошка. Ну, откуда только она могла взяться — прямо посреди клумбы!

— Велика беда, — сказал папа, — выкопать да выкинуть!

— Да не в том дело, — ответила мама так, как будто ей очень не хотелось объяснять, в чём же дело. Но папа и без этого понял, засмеялся и сказал:

— А тебе, небось, жаль? Сознайся, что ты её ещё и прополола и окопала. Угадал?

Мама покраснела. Она всегда так: чуть что — смутится и покраснеет.

— Ты знаешь, — сказала мама, — может, это и смешно, но я с военного времени так уважаю картошку, что просто не могу её вырвать и выкинуть, как какую-нибудь полынь.

На другой день возшло ещё несколько картошек, потом ещё и ещё: между водосбором, пионами и лилиями.

— Витя, — сказала мама, — я сильно подозреваю, что это сделал ты. Тут я возмутился:

— Да что ты, мама! Не грудной же я младенец, чтобы садить по всему саду картошку!

— Знаю, но ты натуралист, — возразила мама, — может, это какой-нибудь опыт?

Я стал уверять маму, что никаких опытов с картошкой не ставил. Да какой уж тут опыт, если она возшла даже под скамейками.

Несмотря на это безобразие, мы с мамой окопали и окучили каждый кустик, даже тот, который вырос под самой калиткой. Папа, увидев его, сказал:

— Ну, как хотите, а этот куст я вырву. Нельзя, чтобы наших гостей первой встречала картошка!

Но угрозы своей папа не исполнил, и я заметил, что он стал открывать калитку так же осторожно, как мы с мамой.

Куцик вначале относился к картошке, как к простой траве, и был очень разочарован, когда выяснилось, что и на неё ложиться нельзя.

Отцвели ирисы и незабудки, распустились пионы и лилии, а вместе с ними зацвела и наша картошка.

— Ещё хорошо, что она цветёт белым, — сказала мама. — Это не так портит вид: розовые пионы, оранжевые лилии и какие-то белые цветы, издали и не видно, что это картошка.

— Ну как не видно? — сказал, посмеиваясь, папа. — Я сколько раз замечал, как народ останавливается у забора и с изумлением разглядывает в бинокль наши клумбы.

Папа, конечно, пошутил. Но когда к нам приходили гости, мама всегда смущалась, краснела и объясняла им, что мы вовсе не такие, чтобы извлекать выгоду из каждого клочка земли.

— Я не могу понять, откуда взялась эта картошка, — прибавляла мама. — Право, я не так удивилась бы, если бы, например, в холодильнике завелись мыши.

Загадочная картошка росла и росла, отцвела, начала желтеть, и никто её не тревожил.

Но настал день, когда мама принесла откуда-то молодой картошки и сварила её к обеду. А мы с папой больше всего на свете любим молодую картошку с укропом. Папа съел последнюю картофелину и сказал:

— А всё-таки чувствуется, что эта картошка рыночная. Когда же, наконец, мама угостит нас собственной?

Тогда мама попросила меня выкопать картошку из-под скамеек и несчастный распластанный куст из-под калитки.

Молодой картошки набралась полная корзинка. Я поставил её на крыльцо. Вдруг прибежал Куцик и стал лязгать зубами. Он так просит есть. Я дал ему самую большую картошину, и он с удовольствием её сгрыз. Тогда я дал вторую. Но, видно, он уже наелся, отнёс картошину под куст ревеня, вырыл яму, положил туда картошину и стал зарывать.

Тут меня осенила блестящая догадка:

— Мама, — крикнул я, — поди-ка сюда, поди-ка, полюбуйся на того, кто посадил нашу картошку!



Мама взглянула на Куцика, который всё ещё подбрасывал носом землю, и воскликнула:

— Вот уж на кого я ни за что бы не подумала!

Тут подошёл папа, засмеялся и сказал:

— Ай да Куцик! Отомстил хозяйке за то, что не даёт развернуться!

Н. Павлова

1. Откуда появилась среди цветов загадочная картошка?
2. Как цветёт картошка?
3. Сравни цветы картошки с незабудкой, пионом, лилией.
4. Понравилась ли тебе семья, о которой говорится в рассказе?
5. Кто и чем понравился?
6. Был ли подобный случай в вашей семье? Если был, расскажи.
7. Придумай своё название к рассказу.
8. Составь загадку о картошке.
9. Назови числа, которые есть в загадке. Сосчитай от одного до десяти. Запиши счёт. Проверь по словарю.



УРОК 69. Повторение



1. а) Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Ч...сы, цв...ты, п...ля, ло...ка, дру..., солов...и, дерев...я, под...езд, об...явление, трос...ник, су...ота, со...нце.

- б) Докажи, что написал правильно.

2. Прочитай текст. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Толя с Васей возвращ...лись из леса в лагерь. По дороге шла стару...ка с ведром в...ды. Т...жело ей было его не...ти. Мал...чики это заметили. Толя быстро зашагал в лагерь. Витя поб...жал помогать стару...ке.



Однажды Толя шёл с прогулки. Он зах...тел пить, посту... ч...л в избу. Дверь открыла знакомая стару...ка. Она встре...тила Толю приветливо, дала в...ды. Мальчик покраснел. Он выпил воду и выб...жал на улицу. В...да ему показалась горькой.

По В. Осеевой

3. а) Прочитай стихотворение. Рассмотрй рисунок.

* * *

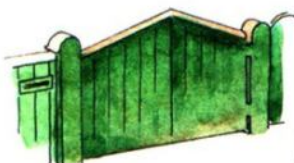
Вот каникулы настали.
До свиданья, школа!
Мы теперь уже с тобою
Встретимся не скоро.

В. Броневский

- б) Как можно озаглавить стихотворение? Выучи наизусть. Запиши по памяти. Обозначь орфограммы.



4. а) Назови картинки. Проверь написание слов по словарю.



пирожки́



- б) Составь предложения с этими словами. Запиши их.

почти́
пожа́луйста

5. а) Прочитай письмо.

Здравствуй, Оля!

Спасибо за письмо. Сообщаю тебе о своих новостях. Я окончила учебный год почти отлично. Перешла в пятый класс.

Летом поеду в село к бабушке. Там есть лес и речка. Буду ходить за ягодами, купаться.

Оля, напиши, пожалуйста, где ты будешь отдыхать на каникулах.



До свидания!
Твоя подруга Света.

б) Найди обращения.

в) Напиши письмо своей подруге или другу.



УРОК 70. Вот и лето пришло

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Сильная роса — к ясному дню.

Летним утром маленький дождь — днём хорошая погода.

Радуга вечерняя предвещает хорошую погоду, а утренняя — дождливую.

Летом

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдёшь.

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небес;
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес.

Н. Греков

1. Перечисли яркие приметы лета, о которых сказано в стихотворении.

2. Прочитай стихотворение выразительно.



3. Выучи второй столбик стихотворения наизусть. Запиши по памяти. Подчеркни выученные орфограммы.

Лесной шатёр

Столетние усилия дерева сделали своё: верхние ветки свои эта ель вынесла к свету, но нижние ветки-детки, сколько ни тащила их наверх матушка, остались внизу,

сложились шатром, поросли зелёными бородами и под этим непроницаемым для дождя и света шатром поселился...

Кто там поселился?

Мы возвращались с охоты мимо этой ёлки. Лада (собака) что-то почуяла внутри дерева и стала. Мы подумали: выскочит или вылетит?

— Наверное, вылетит тетерев,— шепнул Петя и стал смотреть вверх.

— А я думаю,— шепнул я,— заяц выбежит.— И стал смотреть вниз. Лада стояла.

— Вперёд! — приказал я.

Но она вперёд не шла. И это значило, что дальше нельзя двигаться, что зверь или птица сидит тут же, за первой еловой лапкой.

— Я ударю ногой по этой лапке,— сказал Петя,— а ты стреляй.

«Выскочит или вылетит?» — думал я.

И перекидывал глаза то вниз, то вверх.

Петя ударил по лапке ногой — ничего не выбежало и ничего не вылетело, но зашипело и затукало, как маленький мотоцикл.

Лада ткнулась и заорала: она себе наколола нос о колючки ежа.

Так ничего не выбежало и не вылетело: это был ёж.

М. Пришвин

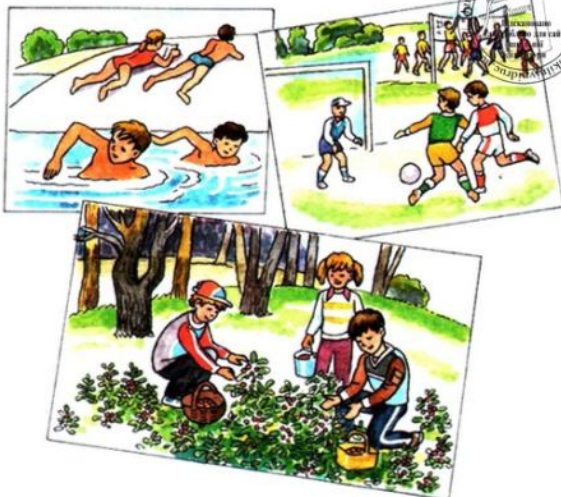
-
1. Почему рассказ назван «Лесной шатёр»? Найди и прочитай часть, где об этом рассказывается.
 2. Кто прятался в шатре?
 3. Случались ли с тобой летом в лесу забавные истории? Расскажи.
 4. Придумай кадры мультфильма к этому рассказу. Перескажи рассказ по этим кадрам.
-

ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ

1. Птенцы какой птицы не знают своей матери?
2. У кого уши на ногах?
3. Какая ягода бывает красной, белой, чёрной?



1. а) Рассмотрите рисунки. Озаглавьте их. Заглавия запишите. Подчеркните безударные гласные.



б) Составьте рассказ по рисункам.

Дети в роще

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной, тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще — прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре, — в школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще должно быть очень весело. Послушай, как кричат там птички, а белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву, взяли за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками. В роще точно было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые сутились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй с нами, — сказали дети жуку.

— С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами, — сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами, — отвечала пчела, — мне нужно собирать мёд.

— А ты не поиграешь ли с нами? — спросили дети муравья. Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними, но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму. Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку.

Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми: он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они побежали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать, — сказали ему дети, — поиграй же с нами!

— Как! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей, — ах, вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю и днём, и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я покою для людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом, — прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик заметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала прелестьную песенку.

— Эй, ты, весёлый запевала! — закричал малиновке мальчик. — Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать, поиграй же с нами!

— Как! — просвистела обиженная малиновка, — мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы



накормить моих малюток? Я так устала, что не могу под-
нять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых
деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В шко-
лу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще да ещё ме-
шаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас посла-
ли, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиг-
рать, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу, и хотя пришли
поздно, но учились прилежно.

К. Ушинский

-
1. Какой пословицей можно озаглавить сказку?
 2. Прочитайте сказку по ролям.
 3. Чему учит сказка?
 4. Составь свой шуточный диалог разговора с малиновкой.
 5. Найди в рассказе антонимы. Назови в них буквы и звуки.
-



ПОСЛОВИЦЫ

Делу — время, а потехе — час.

Долог день до вечера, когда делать нечего.

К истокам слова

Пчела — очень древнее слово. Оно раньше писа-
лось и произносилось иначе — «бьчела». В Укра-
ине, например, и сейчас пчелу называют «бджо-
ла». Первые звуки этого слова «бдж» напоми-
нают жужжание пчелы. Название пчеле дали по
характерному для неё жужжанию при полёте.

Контрольные вопросы и задания

1. За что ты любишь лето?
2. Какие летние цветы ты знаешь?
3. Как произошли слова **одуванчик** и **пчела**?
4. Расскажи самый забавный рассказ из этого раздела. Назови его автора.
5. Какие летние загадки тебе понравились больше всего?
6. Дай характеристику героям сказки К. Ушинского «Дети в роще».
7. Запиши в тетрадь летние приметы. Найди приметы осени, зимы, весны. Сравни их. Запомни все приметы, они пригодятся тебе в жизни.
8. Напиши небольшой рассказ о том, где ты мечтаешь побывать летом.
9. Составь диалог разговора с товарищем на тему «За что я люблю лето».



ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево!

С. Маршак

Ответы к загадкам

- с. 4 упр. 3
1. Книга.
 2. Петух.
 3. Подсолнух.
 4. Ветер.
- с. 9 упр. 1
1. Книга.
 2. Карандаш.
 3. Книга.
- с. 9, 10 упр. 2
- Лук.
Морковь.
Крапива.
- с. 12 упр. 6
1. Лестницы.
 2. Ножницы.
 3. Пальцы.
- с. 35.
1. У белки.
 2. Ёжик.
 3. Молодые пауки. Осенью в воздухе носится много паутины с паучками. Они могут улететь на паутине за десятки километров.
- с. 51 упр. 1
- Корень.
- с. 61 упр. 12
- Семья.
- с. 65 упр. 4
- Книга.
- с. 71
1. Барсук, ёж, медведь и все остальные звери, которые зимой впадают в спячку.
 2. Лиса, заяц, белка.
 3. Заяц.
- с. 129
1. Весной перелётные птицы летят вить гнёзда, поэтому они и спешат. Осенью их гонит на юг голод. Если же корма хватает, птицы не торопятся с отлётом.
 2. Берёза. Дятел пробьёт в стволе дырочку и пьёт сок из дерева, как из бутылки.
 3. Те, что заснули на зиму: барсук, ёж, медведь.
- с. 159
- Картошка.
- с. 165
1. Кукушки.
 2. У кузнечика уши находятся на коленях передних ног.
 3. Смородина.

Материалы рубрики «К истокам слова» взяты из книги «Наш родной язык», авторы Л. А. Введенская и Р. Я. Саакьян.

ПИШИ И ПРОИЗНОСИ ПРАВИЛЬНО



А

апельси́н

Б

бу́дто
бе́рёт

В

[и] [и] [и] [и]
вче́ра, всегда́, ве́тер, ве́чер,
[и] [а] [и]
весе́лый, вопро́с, во́зле

Г

[а] [а]
гру́стно, го́рят

Д

[а]
далеко́, до свидáния, до́брый,
[а]
добра́, бу́дьте добры́

З

[и]
зеле́ный, здра́вствуй

И

[т] [и]
идти́, интере́сный

К

[ш] [а]
конечно́, кла́ссная, кото́рый

Л

[а] [э] [и]
ла́сково, лу́чше, лежи́т,
ли́стья

М

мо́жет быть, молоде́ц

Н

[а] [о] [и]
на́до, на́чал, нашёл, несú,
ни́зенький

О

[а]
обы́чный, Оде́сса, отку́да

П

[а] [ш]
по́здно, потому́ что,
[а]
пожа́луйста, по́зже, почти́,
пойма́ть, пойдёт, пра́здник,
[ш] [а]
пирожки́, понра́вилось

Р

[с]
расска́з, расска́зывать,
[э] [и]
ра́ньше, ребя́та

С

[и]
суббо́та, сестра́, сейча́с,

[в]
сего́дня, сра́зу, сла́дкий,
[а] [а]
собра́лся, спаси́бо, сча́стье

т
так как, то́чка, тролле́йбус,
[и]
тепе́рь

у
удиви́ть, ужа́сный

[и]
цвести́

ч
[с] [с]
чуде́сный, че́рез, че́стный

ш
ше́пот

СОДЕРЖАНИЕ



ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

УРОК 1. Гласные и согласные звуки. Алфавит. Перенос слова. Звонкие и глухие согласные	3
УРОК 2. Песни, потешки	5
УРОК 3. Твёрдые и мягкие согласные звуки Сочетания жи, ши, ше, ча, ща, чу, щу	7
УРОК 4. Пословицы и поговорки	8
УРОК 5. Сочетания чк, чн . Сочетания ци, цы	11
УРОК 6. Сказки	12
УРОК 7. Контрольные вопросы и задания	17
УРОК 8. Сказки	18

СЛОВО, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, СОСТАВ, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА

УРОК 9. Слова с одним и несколькими значениями.	22
УРОК 10. «Уж небо осенью дышало...».	24
УРОК 11. Прямое и переносное значение слов	29
УРОК 12. «Уж небо осенью дышало...».	30
УРОК 13. Прямое и переносное значение слов	32
УРОК 14. «Уж небо осенью дышало...».	34
УРОК 15. Синонимы	37
УРОК 16. «Уж небо осенью дышало...»	39
УРОК 17. Антонимы	42
УРОК 18. «Уж небо осенью дышало...».	43
УРОК 19. Контрольные вопросы и задания	46
УРОК 20. Твои защитники, Отечество	47

СОСТАВ СЛОВА

УРОК 21. Части слова и их значение	51
УРОК 22. Твои защитники, Отечество	53
УРОК 23. Родственные (однокоренные) слова	55
УРОК 24. Твои защитники, Отечество	56
УРОК 25. Правописание ъ, ь перед я, ю, е, ё, и	59
УРОК 26. Твои защитники, Отечество	62
УРОК 27. Проверка безударных гласных в корне слова	64
УРОК 28. Пришла зима с морозами...	66
УРОК 29. Проверка безударных гласных в корне слова	69
УРОК 30. Пришла зима с морозами...	71
УРОК 31. Проверка глухих и звонких согласных в корне слова.	73
УРОК 32. Пришла зима с морозами...	75
УРОК 33. Проверка глухих и звонких согласных в корне слова.	79
УРОК 34. Пришла зима с морозами...	80

УРОК 35. Удвоенные согласные	82
УРОК 36. А. С. Пушкин	84
УРОК 37. Перенос слов с удвоенными согласными	88
УРОК 38. А. С. Пушкин	90
УРОК 39. Непроизносимые согласные	93
УРОК 40. Л. Н. Толстой	95
УРОК 41. Контрольные вопросы и задания	99
УРОК 42. Л. Н. Толстой	101

ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

УРОК 43. Тема. Основная мысль текста	105
УРОК 44. И. А. Крылов	107
УРОК 45. Построение текста	109
УРОК 46. И. А. Крылов	111
УРОК 47. Типы текста	112
УРОК 48. Пришла весна...	114
УРОК 49. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	116
УРОК 50. Пришла весна...	118
УРОК 51. Утвердительные и отрицательные предложения	121
УРОК 52. Пришла весна...	122
УРОК 53. Обращение	125
УРОК 54. Пришла весна...	127
УРОК 55. Обращение	129
УРОК 56. Ты живёшь среди людей	131
УРОК 57. Контрольные вопросы и задания	133
УРОК 58. Ты живёшь среди людей	135

ПОВТОРЕНИЕ

УРОК 59. Повторение	138
УРОК 60. Ты живёшь среди людей	140
УРОК 61. Повторение	142
УРОК 62. Ты живёшь среди людей	144
УРОК 63. Повторение	150
УРОК 64. Ты живёшь среди людей	152
УРОК 65. Повторение	154
УРОК 66. Вот и лето пришло	156
УРОК 67. Повторение	158
УРОК 68. Вот и лето пришло	159
УРОК 69. Повторение	162
УРОК 70. Вот и лето пришло	164
Пожелания друзьям	169
Ответы к загадкам	170
Пиши и произноси правильно	171